PROGRAMAÇÃO

DES FAZ FAZ ENGÎNIRO DO

ATIVISMOS DAS DISSIDÊNCIAS SEXUAIS E DE GÊNERO





Comissão Organizadora

CUS e parcerias

Comissão Científica

Adriano Gentil (Universidade Federal da Bahia - UFBA)

Anselmo Peres Alós (Universidade Federal de Santa Maria - UFSM)

André Sidnei Musskopf (Escola Superior de Teologia, EST)

Berenice Bento (Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN)

Camilo Braz (Universidade Federal de Goiás — UFG) Carlos Henrique Lucas Lima (Universidade Federal do

Oeste da Bahia)

Denise Bastos (Universidade

Federal da Bahia - UFBA)
Djalma Thürler (Universidade

Federal da Bahia - UFBA)

Edvaldo Couto (Universidade Federal da Bahia - UFBA)

Emerson da Cruz Inácio (Universidade de São Paulo — USP)

Fábio Fernandes (Universidade Federal do Oeste da Bahia)

Felipe Bruno Martins Fernandes (Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC)

Fernando Pocahy (Universidade de Fortaleza - UFC)

Fernando Seffner (Universidade Federal do Rio Grande do Sul — UFRGS)

Graciela Natansohn (Universidade Federal da Bahia - UFBA)

Guacira Lopes Louro (Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS)

Guilherme Almeida (Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ)

Hilan Nissior Bensusan (Universidade de Brasília — UNB)

Janja C. Araújo (Universidade Federal da Bahia — UFBA)

Laila Rosa (Universidade Federal da Bahia - UFBA)

Larissa Pelúcio (Universidade Estadual Paulista — UNESP)

Leandro Colling (Universidade Federal da Bahia - UFBA)

Luis Augusto Vasconcelos (Universidade Federal da Bahia - UFBA)

Luiz Paulo da Moita Lopes (Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ)

Marcio Caetano (Universidade Federal do Rio Grande — FURG)

Milena Britto (Universidade Federal da Bahia - UFBA)

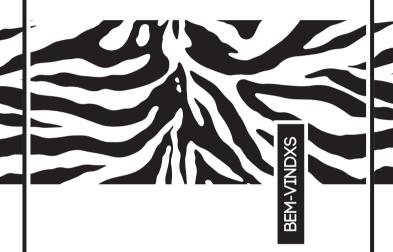
Paula Sandrine Machado (Universidade Federal do Rio Grande do Sul — UFRGS)

Paulo Garcia (Universidade do Estado da Bahia - UNEB)

Pedro Paulo Gomes Pereira (Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP)	
Richard Miskolci (Universidade Federal de São Carlos - UFSCAR)	-
Rogério Diniz Junqueira (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais — INEP)	
Simone Brandão (Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB)	ŀ
Suely Messeder (Universidade do Estado da Bahia - UNEB)	ľ
Tatiana Lionço (Centro Universitário de Brasília)	ľ
Thereza Coelho (Universidade Federal da Bahia — UFBA)	Ī
William Peres (UniversidadeEstadual Paulista – UNESP)	

ÍNDICE		
05	BEM-VINDXS	
09	PROGRAMAÇÃO GERAL	
17	OFICINAS	
23	SIMPÓSIOS	
107	MINICURSOS	
113	PÔSTERES	
121	LANÇAMENTOS	

QUERIDAS PESSOAS,



Sejam todas bemvindas ao II Seminário Internacional Desfazendo Gênero.

Em quatro dias iremos produzir muitas reflexões, babados, gritarias, confusões, afetos, lacos e rupturas. Se unidade, iqualdade e normalidade significam discurso único, padronização e adequação às normas, nós gueremos as multiplicidades, diferenças e anormalidades. O que nos une nesse amplo tema de nossa segunda edicão, Ativismos das dissidências sexuais e de gênero, é um profundo respeito às nossas próprias diferencas. Eis um ponto que nos une. Outros pontos poderemos descobrir e evidenciar.

Depois de muito trabalho e dificuldades, chegamos vivas e lindas em

nossa segunda edição. Uma segunda edição que comprova várias coisas. Uma delas é que o Nordeste se consolida como um dos mais importantes articuladores e produtores de pesquisa e ativismo em torno das sexualidades e gêneros no Brasil. Outra grande evidência: não somos uma meia dúzia de malucas que insistem em trabalhar dentro de perspectivas pouco convencionais. Somos centenas, milhares, A programação de nossa segunda edição fala por si só.

A primeira edição, com o tema Subjetividade, cidadania e transfeminismo, ocorreu de 14 a 16 de agosto de 2013, na Universidade Federal do Rio Grande do Norte, organizada pelo Núcleo Tirésias, na época coordenado pela professora Berenice Bento. Nesta primeira

edição, o Desfazendo Gênero contou com uma conferência de abertura de Marie-Hélène Bourcier, cinco minicursos, oito mesas redondas, uma mostra artística (com teatro e cinema) e a apresentação de pesquisas em 39 grupos de trabalho (GTs).

Na segunda edição, teremos a conferência de Judith Butler. sete rodas de conversa, chamadas de Encontros de Diálogos Interdisciplinares (EDIs), seis mesas redondas com pessoas ativistas, artistas e/ou pesquisadoras, em especial as que atuam em países da América Latina e de Portugal e Espanha. Serão apresentados 759 trabalhos em 71

simpósios, bem como 50 pôsteres. Além disso, contaremos com o lancamento de dezenas de livros e, em nossa mostra artística, vários shows, performances e pecas teatrais. Ao todo, temos cerca de 1.500 pessoas inscritas em nosso evento, número que, em função da imensa procura, poderia ser quadruplicado caso tivéssemos condições de receber mais gente em nossa Universidade.

Por isso, aproveitem tudo ao máximo e muito obrigado por todo apoio, cumplicidade, ajuda e carinho em todo esse longo processo de (des) construção.

Beijos,

Leandro Colling

Coordenador do II Seminário Internacional Desfazendo Gênero



4 DE SETEMBRO | SEXTA

10h

Credenciamento Saquão do PAF 3 — campus de Ondina - UFBA

13h30 às 17h30

Oficinas (consultar lista)

Encontros de Diálogos Interdisciplinares (EDIs)

Religiosidades: Murilo Arruda (UFBA) e André

Musskopf (Faculdades EST)

Auditório A do PAF 5

Saúde: William Siqueira Peres (UNESP) e Thereza

Coelho (UFBA)

Auditório B do PAF 5

Educação: Luma Andrade (UNILAB), Marilu Dantas

(Secretaria de Educação da Bahia) e

Amanaiara Conceição de Santana Miranda (Secretaria

Municipal de Educação de Salvador)

Auditório do PAF 3

18h às 20h

Mesa redonda 1 - auditório do PAF 3

Questões trans, violências e poesias

Coordenação: Gilmaro Nogueira (UFBA)

Integrantes: Susy Shock - Música, performer e poeta

- Buenos Aires - Argentina;

Indianara Alves Siqueira - Transrevolução - Marcha das Vadias - Rio de Janeiro - Brasil; Berenice Bento - Universidade Federal do Rio Grande do Norte - Natal - Brasil

Mesa redonda 2 - auditório do PAF 5

Dissidências de gêneros e sexualidades: refazendo corpos em culturas, escrituras e ativismos nos imaginários sudamericanos

Coordenação: Paulo Garcia (UNEB)

Integrantes: Michelle Mattiuzzi - integrante do
Cena Queer - Salvador - Brasil; Leonor Silvestri
- Ativista independente, performer e escritora Buenos Aires - Argentina; Juan Pablo Sutherland Escritor, ativista, pesquisador - Santiago - Chile

20h às 22h

Lançamento de livros. Pocket shows de Susy Shock e Luís Capucho. Performance de Diana J. Torres.

5 DE SETEMBRO | SÁBADO

Teatro Castro Alves - sala principal

9h - Saudações de boas-vindas

9h15 - Apresentação artística de Mitta Lux, Euvira
e Rainha Loulou (Salvador - Bahia)

9h45 - Conferência de abertura: Dra. Judith Butler

Fover do Teatro Castro Alves

Instalação de Felipe Rivas (Chile) Exposição Cu é lindo - série performática (2011/2015) - Kleper Reis (Rio de Janeiro)

13h30 às 17h30

Simpósios temáticos (conferir lista)
Pavilhões de aulas 3 e 5 — Campus de Ondina - UFBA

18h às 20h

Mesa redonda 3 - Auditório A do PAF 5

Processos de criação sob perspectivas de dissidências

Coordenação: Viviane V. (UFBA)

Integrantes: Felipe Rivas San Martin — Artista e integrante do Coletivo Universitário de Dissidência Sexual (CUDS), Santiago — Chile; Marlene Wayar — Ativista travesti, integrou a Frente pela Identidade de Gênero, editora da primeira revista travesti da América Latina — Buenos Aires — Argentina; Jaqueline Gomes de Jesus — Pesquisadora, professora e organizadora do livro Transfeminismo: Teorias e Práticas.

Mesa redonda 4 - Auditório do PAF 3

Práticas discursivas contra hegemônicas: performances e genealogia crítica do queer

Coordenação: Thereza Coelho (UFBA)

Integrantes: Diana J. Torres - Artista, ativista e
escritora - Espanha; Tatiana Lionço - Pesquisadora,
professora e integrante do grupo Triângulo Rosa
- Brasília - Brasil; Yuderkys Espinosa Minoso
- feminista dominicana, pesquisadora questões
raciais, gênero e sexualidades

20h30

Caruru da diversidade e mostra artística musical (Residência Universitária — Corredor da Vitória) Apresentação musical de Solange, tô aberta + Pagufunk + Ktrina Erratik. Apresentação musical de Shanawaara. Performance do Cabaré Drag King. Performance de Sfat Auermann.

6 DE SETEMBRO | DOMINGO

Manhã Livre

13h30 às 17h30

Minicursos (consultar lista)

Encontros de Diálogos Interdisciplinares (EDIs)

Linguagens: Luís Capucho (escritor, artista) e

Denise Carrascosa (UFBA)

Auditório A do PAF 5

Etnicidades: Janja Araújo (UFBA) e Carol Barreto (UFBA)

Auditório B do PAF 5

Direito: Márcia Rocha e Filipe Garbelotto (UFBA/OAB)

Auditório do PAF 3

Políticas: Daniela do Carmo (UNIT) e Felipe

Fernandes (UFBA)
Sala 308 - PAF 3

18h

Auditório do PAF 3 da UFBA

Exibição de vídeos

Sérgio e Simone, Virgínia de Medeiros (Bahia)

O erotismo, Marcondes Dourado (Bahia)

Outras cenas da vida brasileira, Jomard Muniz de Britto (Pernambuco)

Atrás dos olhos, Fábio Fernandes e André Araujo (Bahia)

18h30

Teatro Gregório de Mattos (Praça Castro Alves)

Peças teatrais

Solo Almodóvar (versão pocket, com Simone Brault) Diário de Genet (com Duda Woyda e Rafael Medrado) direção de Djalma Thürler — Salvador - Brasil

7 DE SETEMBRO | SEGUNDA

8h30 às 12h30

Simpósios temáticos (conferir lista)

13h às 14h

Visitas aos pôsteres (conferir lista)

15h às 17h

Mesa redonda 5 - auditório do PAF 3

Políticas, artes e novos processos de subjetivação

Coordenação: Djalma Thürler (UFBA)

Integrantes: Silvero Pereira — ator, Coletivo
Artístico As Travestidas — Fortaleza — Ceará;
Sérgio Vitorino — ativista do grupo Panteras Rosa
— Lisboa — Portugal; Gracia Trujillo — pesquisadora
e ativista da Assembleia Transmaricabollo del Sol —
Madri — Espanha

Mesa redonda 6 - auditório A do PAF 5

Des/construindo o gênero e des/construindo o trans

Coordenação: Milena Britto (UFBA)

Integrantes: Yuri Tripodi — performer — Salvador
 Bahia; Andres Ignacio Rivera Duarte — ativista
transexual, integrante do Observatório de Direitos
Humanos e Legislação — Santiago — Chile; João
Manuel de Oliveira — pesquisador do Centro de
Investigação e Intervenção Social do Instituto
Universitário de Lisboa — Portugal

17h30

Atividade de encerramento - Auditório do PAF 3

Avaliação do evento, anúncio do local da próxima edição, espaço autogestionado para manifestos, informes e anúncios diversos.

18h30

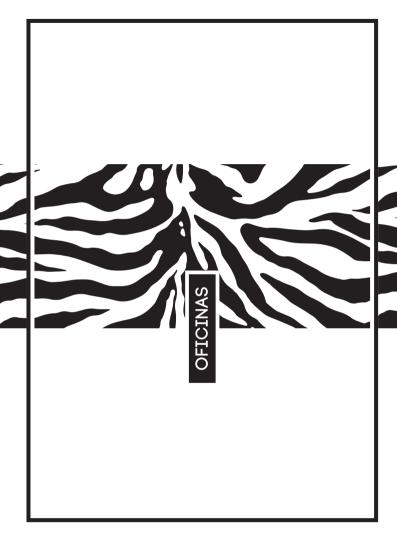
Apresentação teatral - BR Trans (versão pocket, com Silvero Pereira) - Ceará - Brasil

20h

Festa de encerramento Praça Thereza Batista - Pelourinho

Performances: Yuri Tripodi e Michelle Matiuzzi - Salvador - Brasil

Atração musical: Maira Lins e Banda Coral



4 DE SETEMBRO | SEXTA

13h30 às 17h30

01 - "Dildo-oído": taller de susurros y
afectaciones erótico-sonoras.
Proponente: Laura Vanesa Milano
Sala 101, PAF 3

02 - Beleza de preta: cabelos crespos, racismo estético e dissidências de gênero Proponente: Fabiana de Lima Peixoto Sala 102, PAF 3

03 - Chá com bolachas: revolução sapatista de Libertação de si mesma cas amigues! Proponente: Laura França Martello Sala 103, PAF 3

04 - Ciberativismo, segurança e privacidade.
Proponente: Florencia Goldsman
Sala 104, PAF 3

05 - Corporalidades Dissidentes: aleijando
a teoria queer.
Proponente: Anahi Guedes de Mello
Sala 105. PAF 3

06 - Design, Gênero e Desconstrução.
Proponente: Luiz Henrique de Oliveira
Sala 108, PAF 3

07 - Direito à identidade: viva seu nome.

Proponente: Guilherme Gomes Ferreira

Sala 109, PAF 3

08 - Drag king workshop.

Proponente: Thais Faria Castro

Sala 110, PAF 3

09 - Emphoderamentos.

Proponente: Pedro Ivan Olaia Ribeiro Filho
Sala 103, PAF 5

10 - Feminismos, população T e socialismo - perspectivas para mudanças sociais radicais.

Proponente: Isabela Franco

Sala 201, PAF 3

11 - Fotografia, corpo e desconstrução do gênero.
Proponente: Isabella Chianca Bessa Ribeiro do Valle
Sala 202, PAF 3

12 - Gênero, sexualidade e refúgio - um olhar interdisciplinar.

Proponente: Cássio Martin

Sala 203, PAF 3

13 - Homens trans: uma das possíveis vivências das masculinidades. Saindo da invisibilidade para discutir diversidade e a importância de políticas públicas.

Proponente: Thiago Uchôa

Sala 204, PAF 3

14 - Imagens encarnadas de pós-pornô. Proponente: Angela Doninie Juliana Leal Dorneles Sala 205, PAF 3

15 - Leituras feministas e descoloniais: possibilidades de articulações e práticas. Proponente: Gleidiana Ferreira Sala 208, PAF 3

16 - O corpo (em)cena: expressividades e resistências.

Proponente: Karina Oliveira Martins
Sala 209, PAF 3

 ${\bf 17}$ - Oficina de criação literária: pensando a escrita sem gênero(s).

Proponente: Natasha Centenaro
Sala 210, PAF 3

18 - Oficina de zine. Corporalidades: problematizando construções estéticas de gênero. Proponente: Raíssa Jeanine Nothaft Sala 211, PAF 3

19 - Oficina drag king: as artes de inventar
masculinidades sem homens.

Proponente: Cintia Cruz

Sala 110, PAF 3

20 - Oficina transfeminista de defesa e estratégias de enfrentamento à violência de gênero.

Proponente: Eric Seger de Camargo

Sala 102, PAF 5

21 - Protagonismo e educomunicação: empoderando minorias políticas.

Proponente: Júlio Valle

Sala 308, PAF 3

22 - Resistir até o chão - funk e empoderamento subalterno.

Proponente: José Gilberto Alves de Sousa Jr.

Sala 311, PAF 3

23 - Telas, purpurinas e carões.

Proponente: Heder Santos

Sala 316, PAF 3

24 - Um olhar sobre a prostituição: subversão do corpo feminino e da cidade.

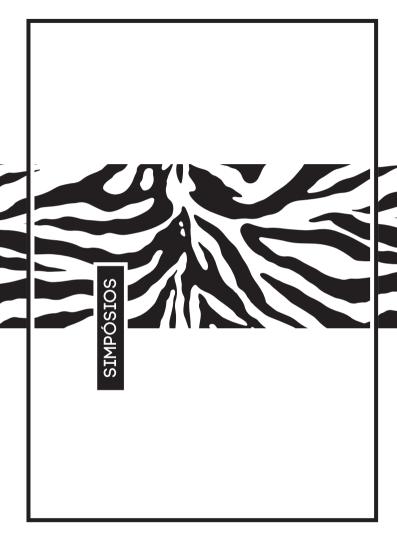
Proponente: Raysa Martins do Nascimento

Sala 111, PAF 3

25 - Pornoterrorismo.

Proponente: Diana Torres

Sala 101, PAF 5



01 - (DES)COLARIZANDO E DESCOLONIZANDO A EDUCAÇÃO - ESTRANHAMENTOS NOS CURRÍCULOS E COTIDIANO ESCOLAR E FAMILIAR

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 101 - PAF 3

Coordenação: Maria da Conceição Carvalho Dantas — Marilu (Secretaria Estadual de Educação da Bahia), Carla Reis (UFBA) e Priscila Costa (UFBA)

BULLYING HOMOFÓBICO E INVISIBILIZACIÓN EN CHILE - Juan Cornejo Espejo

CONSIDERAÇÕES SOBRE PENSAR A DIMENSÃO ERÓTICA NA EDUCAÇÃO - Cinthia Alves Falchi

DES-VIANTES: UMA EXPERIÊNCIA EDUCATIVA NAS REDES SOCIAIS - Nathalie Castro

EDUCAÇÃO, GÊNERO E SEXUALIDASDES: REFLEXÕES SOBRE O CONSERVADORISMO NA CONSTRUÇÃO DOS MARCOS LEGAIS - Kelly Cristina Ferreira da Costa

"E VOCÊ, TIA, GOSTA DE HOMEM OU DE MULHER?": FAZENDO OFICINAS DE GÊNERO E SEXUALIDADE COM JOVENS NA ESCOLA - Amana Rocha Mattos e István de Oliveira Bacsa

FRATURAS NO MODELO HETERONORMATIVO DE FAMÍLIA E EDUCAÇÃO - Priscila Cordeiro Costa

IDENTIDADE DE GÊNERO NA ESCOLA: O QUE A ESCOLA TEM ENSINADO? - Melanie Laura Mariano da Penha Silva e Maria Aparecida Tenório Salvador da Costa

INQUIETAÇÕES SOBRE FORMAÇÕES EM GÊNERO E SEXUALIDADE PARA DOCENTES - Denise Bastos de Araujo

INTERSECCIONANDO GÊNERO, RAÇA E SEXUALIDADES NO ENSINO EM SANTO ANTONIO DE JESUS - Cláudia Pons Cardoso

MENINAS SUPERPODEROSAS: TRANS-FORMAÇÕES DA EDUCAÇÃO DA CULTURA VISUAL. - Pâmela Souza da Silva

NATURALIZAÇÃO DA HETEROSSEXUALIDADE E DAS NORMAS DE GÊNERO - REPRODUÇÃO E ENFRENTAMENTOS. UM ESTUDO DE CASO EM UMA ESCOLA PRÓ-DIVERSIDADE EM SALVADOR/BAHIA - Carla Freitas dos Reis

PROFESSORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL REFLETINDO RELAÇÕES DE GÊNERO - Marco Aurélio de Almeida Soares e Arthur Galvão Serra

REPRESENTAÇÕES DA MULHER CIENTISTA ENTRE ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO - Ana Carolina Corrieri Gomide

VIGILÂNCIA, PUNICÃO, TRANSGRESSÃO E GRITO DE LIBERDADE EM É PROIBIDO MIAR, DE PEDRO BANDEIRA - RECORTE DO CORPUS LITERÁRIO DA TESE: ESTRANHANDO O CURRÍCULO: A TEMÁTICA HOMOAFETIVA NO ENSINO DE LITERATURA INFANTIL - Rubenilson Pereira de Araujo

02 - (DES)FAZENDO GÊNEROS NAS PEDAGOGIAS ESCOLARES. ESPORTIVAS E DE LAZER: DIÁLOGOS COM OS ESTUDOS QUEER

5 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 209 - PAF 5

Coordenação: Ileana Wenetz (UFSCAR), Luciene Neves (UNEMAT) e Priscila Gomes Dornelles (UFRB)

AS ÁRBITRAS DE FUTEBOL: DIVISÃO SEXUAL NO CAMPO DE TRABALHO "MASCULINIZADO" - Ineildes Calheiro dos Santos e Suelv Messeder

CORPO FEMININO NO ESPORTE: ENTRE HETEROSSEXUALIDADE COMPULSÓRIA E LESBOFOBIA*- Viviane Teixeira Silveira

(DES)CONSTRUINDO GÊNERO NAS PRÁTICAS CORPORAIS E ESPORTIVAS - Rosana Pena de Sá e Tania Maria Cordeiro Azevedo

FEMINILIDADES E MASCULINIDADES EM AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA: PARA ALÉM DOS HORMÔNIOS SEXUAIS - Adriano Martins Rodrigues dos Passos

FUTEBOL FEMININO EM CÁCERES-MT: DISCRIMINAÇÕES HETERONORMATIVAS? - Marluci Micheli de Sousa e Luciene Neves

GÊNERO E FUTEBOL: ANÁLISE DA CONCEPÇÃO DE GRADUANDAS E GRADUANDOS DA REGIONAL CATALÃO ACERCA DO FUTEBOL COMO PRÁTICA FEMININA - Heliany Pereira dos Santos e Juliane de Souza Assis

GÊNERO, SEXUALIDADE E EDUCAÇÃO: PROBLEMATIZAÇÕES A PARTIR DA EXPERIÊNCIA DE HOMENS TRANS EM FORTALEZA - Jônatas Mota Leitão

INTELIGIBILIDADES DE GÊNERO NO FUTEBOL: POSSIBILIDADES DE REFLEXÃO A PARTIR DA COLIGAY - Luiza Aguiar dos Anjos

MUSCULOSAS, SUADAS E CHEIAS DE HEMATOMAS: DISCUTINDO PERFORMATIVIDADE DE GÊNERO A PARTIR DO MMA FEMININO Juliana Jardim

03 - (DES)FAZENDO HOMOSSEXUALIDADES MASCULINAS NA AMÉRICA LATINA: PRÁTICAS, DISCURSOS E PERFORMANCE

5 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 304 - PAF 5

Coordenação: Sérgio Carrara (UERJ), Ernesto Meccia (Universidade de Buenos Aires)e Gustavo Blázquez (Universidade Nacional de Córdoba)

A CONSTRUÇÃO DE NOVAS SUBJETIVIDADES LGBT A PARTIR DA CONQUISTA DE DIREITOS CIVIS NA AMÉRICA LATINA: O CASO DO BRASIL E DA ARGENTINA - Bruno Rafael Alves Correia e Cleyton Feitosa Pereira

ALTERNATIVAS DESCOLONIAIS: A DELINQUÊNCIA A PARTIR DE OUTRAS COSMOLOGIAS - Nicolas Silva de Sales

ELES ESTÃO BRINCANDO DE SER GAY? ENCARNAÇÕES NÃOHETEROSSEXUAIS QUE DESESTABILIZAM OU O PÓS-GAY CHEGOU À BAHIA - Caio Felipe Campos Cerqueira ENTRE A PRINCESA DO MAR E @ GAROT@ DE IPANEMA: INTERSECCIONALIDADES EM PRAIAS GAYS DO RIO DE JANEIRO -Alexandre Gaspari

ENTRE O PRAZER E O SIGILO: SEXO E CIFRAS NA RELAÇÃO ENTRE HOMENS - Fabio Pessanha Bila e Rafael França Gonçalves dos Santos

HETERONORMATIVIDADE E HOMOSSEXUALIDADE MASCULINA EM REVISTAS BRASILEIRAS NA DÉCADA DE 1970 - Renata Rodriques Brandão

PUTOS Y MACHOS EN LA PISTA DE BAILE. HOMOSEXUALIDADES MASCULINAS EN UNA ETNOGRAFÍA SOBRE OSOS Y FIESTAS EN OSOS EN LA CIUDAD DE CÓRDOBA - Agustín Liarte Tiloca

REALIDADE, FICÇÃO E PAU DURO - Aroma Bandeira

"UM FAZER-SE MEETIDO": PEDAGOGIAS DE APRESENTAÇÃO/ REPRESENTAÇÃO DO CORPO EM TERRITÓRIO MEETIANO - Letícia Silveira Gomes e Mário Fellipe Fernandes Vieira

04 - (IM)POSSIBILIDADES QUEER NAS AMÉRICAS: POLÍTICAS, ARTES E EPISTEMOLOGIAS/ (IM)POSIBILIDADES CUÍR EN LAS AMÉRICAS: POLÍTICAS, ARTES Y EPISTEMOLOGÍAS/ QUEER (IM)POSSIBILITIES IN AMÉRICAS: POLITICS, ARTS AND EPISTEMOLOGIES

5 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 305 - PAF 5

Coordenação: Lourdes Martínez-Echazábal (University of California Santa Cruz), Amy Lind (University of Cincinnati) e Marcelo Spitzner (UFSC)

APROXIMAÇÕES, APROPRIAÇÕES E ATIVAÇÕES: PERFORMANCES DESVIANTES NOS TRABALHOS DE CABELLO\CARCELLER E DE SOLANGE TO ABERTA! - Renata Biagioni Wrobleski

CARA A CARA CON TRABAJADORES SEXUALES: REPRESENTACIONES VISUALES DE SEXUALIDAD EN LA TERCERA EDAD (FACING SEX WORK: VISUAL REPRESENTATIONS OF THE AGING FEMININE) - Juana María Rodríguez

DESCOLONIZAR CORPOS SEXUADOS: TERRORISMO POÉTICO E
PORNOTERRORISMO NO COLETIVO COIOTE - Andiara Ramos Pereira
(Dee Dee)

GÊNERO EM TRANSE: CONTRACONDUTAS POLÍTICAS E REDES AUTÔNOMAS DE INFORMAÇÃO - Mauricio Marques de Souza

"GOSTO QUANDO ME CHAMAM DE ARTISTA": O ENTRE-LUGAR DA ARTE TRANSFORMISTA BRASILEIRA - Remom Matheus Bortolozzi e Felipe Areda

IDENTIDADES ESTRATÉGICAS - Bárbara de Oliveira Ahouagi

POSSIBILIDADES DE UM FEMINISMO QUEER: RELATO SOBRE A EXPOSIÇÃO 'O FEMINISMO É PARA TODAS AS PESSOAS' - Raíssa Jeanine Nothaft e Raquel Tebaldi

QUEER (IM)POSIBILITIES IN CUBA - Amy Lind e Lourdes Martínez-Echazábal

TRADUÇÃO CULTURAL E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO DOS ESTUDOS QUEER NAS AMÉRICAS — APROXIMAÇÕES TEÓRICAS — Marcelo Spitzner

05 - A PSICANÁLISE DIANTE DA DIVERSIDADE SEXUAL CONTEMPORÂNEA E 74 - SABERES TRANS, SABERES PSI. POLITIZANDO CONVERSAS ENTRE O CAMPO PSI E AS TRANSIDENTIDADES

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 102 - PAF 3

Coordenação 05: Carolina Marcondes (Escola Letra Freudiana), Claudia de Moraes Rego (PUC-RJ) e Maria Cecilia Garcez (UERJ) e Coordenação 74: Patrícia Porchat (UNESP) e Thamy Ayouch (Université Lille 3)

A CONSTRUÇÃO DA TRANSEXUALIDADE: DE UMA IDENTIDADE MEDICALIZADA A LUTA SOCIAL PELA DESPATOLOGIZAÇÃO - Débora Araújo de Vasconcellos

A HOMOFOBIA EM NOME DA HETEROTOPIA - Acvr Mava

A SEXUALIDADE QUE ÉPRÓPRIA AO FALANTE - Roseane Freitas Nicolau

CONSIDERAÇÕES A PROPÓSITO DO BINARISMO DOS SEXOS - Claudia de Moraes Rego

DA MELANCOLIA COMO CATEGORA CRÍTICA AOS PROCESSOS PSICOSSOCIAIS DA FORMAÇÃO DE GÊNERO - Francisco Felipe Paiva Fernandes e Francisco Leandro de Assis Neto

DIÁLOGOS ENTRE PSICANÁLISE E TEORIA QUEER - a condição humana, ser em constante (trans)formação - Ligia

DO MAL ESTAR NA CIVILIZAÇÃO AO PRAZER DAS MULTIDÕES - Rafael Lima Vieira

ENTREVISTAS NO ACOLHIMENTO E ATENDIMENTO A PESSOAS TRANS: RELATO DE EXPERIÊNCIA - Carlos Alberto Porcino e Maria Thereza Ávila Dantas Coelho

O CORPO-FALA E SUAS DIMENSÕES SUBVERSIVAS - Gabriella Santos Wrublewski e Suely Aires

O NÃO TODO - Maria Cecília Garcez e Carolina Marcondes

POR UMA PSICANÁLISE DA "PÓS-TRANSEXUALIDADE": TRANSIDENTIDADES E ACOMPANHAMENTO PSICANALÍTICO -Thamy Ayouch

PSICANÁLISE E TEORIA QUEER: DA DESPATOLOGIZAÇÃO DA SEXUALIDADE À DIFERENÇA SEXUAL ENQUANTO HETERIDADE - Allyson de Andrade Perez

SABERES TRANS...SABERES PSIS - Patrícia Porchat

VERTIGEM DE UM CORPO — A SUBJETIVIDADE TRANSEXUAL - Lúcia Temóteo

VIOLÊNCIA DE GÊNERO: UMA PROPOSTA DE FORMULAÇÃO AMPLIADA PARA COMPORTAR AS EXPERIÊNCIAS DAS TRAVESTIS - Valéria Melki Busin

06 - DESFAZENDO A ESCOLA TRADICIONAL: NOVOS OLHARES SOBRE AS DISSIDÊNCIAS DE GÊNERO

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 103 - PAF 3

Coordenação: Fernando José Taques (IFC) e Silvana Bitencourt (UFMT)

ALUNOS LGBT E A APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA: UMA PROPOSTA DE VISIBILIZAÇÃO E INCLUSÃO COM FOCO NA INTERCULTURALIDADE - Ludimilia Souza da Silva

ARE YOU MARRIED TEACHER? ESTRATÉGIAS ENUNCIATIVAS SOBRE COMO TIRAR DO ARMÁRIO - Raulino Batista Figueiredo Neto

CAMPUS DAS BIBAS: REPRESENTAÇÕES SOCIAIS E ESTEREÓTIPOS DE UM INSTITUTO FEDERAL EM SÃO LUÍS DO MARANHÃO - Gerson Carlos Pereira Lindoso

COMPREENDENDO A RELAÇÃO PEDAGÓGICA A PARTIR DAS CONSTRUÇÃO DE SUBJETIVIDADE DE DOCENTES, NO TEMA GÊNERO E SEXUALIDADE - Josiane Marconi Fernandes de Seixas Oliveira

DIVERSIDADE SEXUAL E FORMAÇÃO CONTINUADA DAS/OS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO NA REDE PÚBLICA DE ENSINO DO DISTRITO FEDERAL - Cristiano Lucas Ferreira

EIS QUE A MULHER É CRIADA: O USO DAS MÍDIAS IMPRESSAS COMO MÉTODO DE ANALISE DAS RELAÇÕES DE GÊNERO NO AMBIENTE ESCOLAR. - Janaína dos Santos Maia e Keila Nascimento Alves

ENTRE O SENSÍVEL E O INTELIGÍVEL: GRAFIAS DA SEXUALIDADE NO ESPAÇO ESCOLAR - Luíza Cristina Silva Silva

ETNOMATEMÁTICA E HOMORREALIDADES: O CURRÍCULO COMO TERRITÓRIO DE DISSIDÊNCIAS E RESISTÊNCIAS - Júlio César Augusto do Valle

GÊNERO NA EDUCAÇÃO BÁSICA: O OLHAR DISCENTE SOBRE AS DIFERENÇAS - Silvana Maria Bitencourt e Stephanie Burille

POLÍTICAS PÚBLICAS (D)E EDUCAÇÃO SEXUAL: REFLEXÕES SOBRE A HOMOFOBIA NO ESPAÇO ESCOLAR - Renata Queiroz Maranhão e Alexsandra Maria Sousa Silva

QUESTÕES DE GÊNERO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: AS POSSIBILIDADES DO TEATRO - Melissa da Silva Ferreira e Luana Schutz Leite

UM OLHAR SOBRE A DIVERSIDADE SEXUAL E OS SABERES DOCENTES: A ABJEÇÃO NAS PERCEPÇÕES DE PROFESSOR®S DE HISTÓRIA -Hamilton Édio dos Santos Vieira e Osmar Arruda Garcia

VULNERABILIDADES COTIDIANAS E TRANSFOBIA: EXPERIÊNCIAS DE TRAVESTIS NO ESPAÇO ESCOLAR - Ednaldo da Costa Braz

07 - ARTE, MÍDIA E (DES)CONSTRUÇÃO DE SUBJETIVIDADES

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 104 - PAF 3

Coordenação: Gisele Pereira de Oliveira (UEPB) e Arthur da Nóbrega Santos (UFCG)

A LITERATURA COMO ESPAÇO DE RESISTÊNCIA: A ESCREVIVÊNCIA DE CONCEIÇÃO EVARISTO - Bárbara Figueiredo Souto

AMBIÇÃO LITERÁRIA E ESCRITA DE MULHERES: UMA REFLEXÃO SOBRE A LITERATURA COMO ESPAÇO DE REALIZAÇÃO PESSOAL E DE (DES)CONSTRUÇÃO DAS SUBJETIVIDADES E DO DISCURSO SOBRE NATUREZA FEMININA NO SÉCULO XVIII - Flora Morena Maria Martini de Araujo

"AMORES QUE NÃO TÊM NOME": RELAÇÕES HOMOAFETIVAS E A QUESTÃO DO SILÊNCIO - Luci Araújo

ARTE COMO FORMA DE DESESTABILIZAÇÃO: RELATO DE EXPERIÊNCIA - Arthur da Nóbrega Santos

CHOQUE E PAVOR: CENAS DE VIOLÊNCIA MISÓGINA NO CINEMA DE ALFRED HITCHCOCK - Luiz Carlos de Souza e Nancy Rita Ferreira Vieira

DISCUSSÕES INICIAIS PARA UMA ANALÍTICA CÍNICO-QUEER DE TATUAGEM, O FILME - André Luiz dos Santos Paiva

DZI CROQUETTES: DEVIR QUEER - Jurandir Eduardo Pereira Junior

ESTOU CHOCADÍSSIMA: PREPARA, O EMPODERAMENTO DA MULHER OS ASSUSTA! - Coletivo Anarcafunk e Anarcarap Putinhas Aborteiras

IDENTIDADE DE GÊNERO E EXPERIÊNCIA TRANS EM "DO FUNDO DO POÇO SE VÊ A LUA" DE JOCA REINERS TERRON - Virgínea Novack Santos da Rocha

IMAGENS QUE (CO)MOVEM: FOTOGRAFIA E GÊNERO EM CONTEXTO DE 'CHOQUE DE CIVILIZAÇÕES' - Nicolas Wasser e Márcia Carnaval

INDIVÍDUOS INSTÁVEIS, PERFORMANCES FLUIDAS E ARTIFICIALIDADES: O CORPO DA MULHER AMBÍGUA NO FILME TACONES LEJANOS - Hedilberto Pessoa BERTO JÚNIOR

NIVALDA COSTA: UM TEATRO DE RESISTÊNCIA EM TEMPOS DE DITADURA MILITAR NA BAHIA -Rosinês de Jesus Duarte

O QUE MUITA GENTE NÃO QUERIA TER VISTO: PERFORMANCE ARTÍSTICA QUEER NA UNIVERSIDADE - Ana Beatriz de Medeiros Morais, Ana Raquel Martins de Holanda e Rafael Alves Gonçalves

PATRÍCIA GALVÃO/PAGU E SUA ESCRITA COMO CRÍTICA DO FEMINISMO NO INÍCIO DO SÉCULO XX - Gisele Pereira de Oliveira

QUEERIZANDO UM JOGO DE VÍDEO GAME - Daniel de Augustinis Silva

SAÚDE FEMININA NAS PRIMEIRAS DÉCADAS DA REVISTA CLÁUDIA -Alice Enes de Matos Bettencourt e Wedencley Alves Santana

TRADUZINDO A LÍNGUA DO MEDO: CONTRIBUIÇÕES LITERÁRIAS À COMPREENSÃO DA CULTURA DE ESTUPRO - Leonísia Moura Fernandes

VERÔNICA E CHASLESTON: UMA REFLEXÃO DE INSPIRAÇÃO DESCONSTRUCIONISTA DXS SUJEITXS NAS REDES SOCIAIS - Paula Gonçalves da Silva e Liana de Queiroz Melo

08 - ARTE, POLÍTICAS CONTEMPORÂNEAS E NOVAS VIADAGENS E 09 - ARTES DA CENA, LITERATURA E DIVERSIDADE SEXUAL

7 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 206 - PAF 5

Coordenação 08: Djalma Thürler (UFBA), Silvero Pereira (As Travestidas) e Carlos Eduardo Woyda (Ateliê Voador) e Coordenação 09: Renata Pimentel Teixeira (UFRPE) e Alberto Ferreira da Rocha Jr (UFSJ)

A CONDIÇÃO DE EXÍLIO NAS PERSONAGENS TRAVESTIS DA LITERATURA BRASILEIRA - Carlos Eduardo Albuquerque Fernandes

"AS URGÊNCIAS DO AMOR: HOMOEROTISMO E DIVERSIDADE NO TEATRO DE LUIZ FRANCISCO REBELLO" - Jorge Vicente Valentim

CARTOGRAFIA DAS MUSICALIDADES: PENSAR A MÚSICA, PENSAR OS ENCONTROS - Vyullheney Fernandes de Araujo Lacava e Norma Takeuti

DAS DORES E DOS PRAZERES DE SER TRAVESTCHY: MELANCOLIA E GAIATICE NO ESPETÁCULO "BR-TRANS" - Rodrigo Carvalho Marques Dourad

DOS CORPOS-EPIFANIAS OU CORPOS-PROCESSO: O PÓS-GÊNERO E O TEATRO DE COPI - Renata Pimentel

ÉGUA: SARAU DO CORPO POELYTIK - Bruna Suelen Silva Barros, Pedro Ivan Olaia Ribeiro Filho e Wellington Romario Alves

O CORPO DO HOMEM NO PALCO DA DANÇA: IMPLICAÇÕES NAS MASCULINIDADES E NAS RELAÇÕES DE GÊNERO - Adriana Nolibos Baccin e Douglas Lourenço da Cunha

TEATRO E DIVERSIDADE SEXUAL: (AUTO)BIOGRAFIA, PROCESSO CRIATIVO E SOBREVIVÊNCIA - Alberto Ferreira da Rocha Junior (Alberto Tibaji)

10 - AS AUDIOVISUALIDADES E REDES DE SIGNIFICAÇÕES: DESLOCAMENTOS DA ROSTIDADE NORMATIVA DE CORPO, GÊNERO E SEXUALIDADES E OS DISPARADORES DE NOVAS COMPOSIÇÕES

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 105 - PAF 3

Coordenação: Ana Cristina Nascimento Givigi (UFRB), Maria da Conceição Silva Soares (UERJ) e João Barreto da Fonseca (UFRJ)

A INSERÇÃO DE PERSONAGENS LGBT NOS VIDEOGAMES - Cristina Monteggia Varela, Paula Regina Costa Ribeiro e Joanalira Corpes Magalhães

A SEXUALIDADE TRANSGRESSORA DA MULHER NOS QUADRINHOS - Karine Freitas Sousa

A VIDA É UMA NOVELA: TRAMAS, TABUS, MUDANÇAS E RESISTÊNICAS QUE (DES)FAZEM GÊNERO E SEXUALIDADE NO HORÁRIO NOBRE DA TV BRASILEIRA - Leonardo Nolasco-Silva

BATWOMAN E A QUESTÃO DAS REPRESENTAÇÕES DA HOMOAFETIVIDADE NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DE SUPERHERÓIS - Sávio Queiroz Lima

DIVANDO AOS GRITOS, SUSSURROS E CARÕES - Brechas e fuga à "macheza nordestina" nos videoclipes - João André da Silva Alcantara

EMPODERAMENTO FEMININO A PARTIR DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: A EXPERIÊNCIA DA ZINE XXX - Jessica Daminelli Eugênio

FORMAÇÃO INVENTIVA OU DE COMO FALAMOS SOBRE GÊNERO E SEXUALIDADE COM E A PARTIR DO CINEMA? - Simone Gomes da Costa

ILUSTRANDO TABUS: REFLEXÕES SOBRE O PROJETO "MULHERES" E A PRESENÇA FEMININA NO CAMPO DA ILUSTRAÇÃO — Juliana Silva Santana

INVENÇÕES E FRONTEIRAS DISCURSIVAS: SOBRE DEVIRES IDENTITÁRIOS E ATIVISMOS NÃO-BINÁRIOS - Catarina Dallapicula e André Luiz Zanão Tosta

O CIBERESPAÇO COMO FERRAMENTA DE (DES)CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES: MÍDIA, FANDOM E REPRESENTATIVIDADE - Luísa Santos Paulo e João Felipe Zini Cavalcante de Oliveira

QUE MASCULINIDADES OS SUPER-HERÓIS DE FILMES INFANTIS PRODUZEM? PISTAS PARA PENSAR OS PROCESSOS DE SUBJETIVAÇÃO DAS CRIANCAS - Bruno Costa Lima Rossato

TOMBOY: ATRAVESSAMENTOS ENTRE EDUCAÇÃO, CINEMA E SEXUALIDADE - Maria Clara Boing, Nelson Santiago e Simone Gomes da Costa

UM CORAÇÃO MALFEITO, UM AMOR DESFEITO... UMA TATUAGEM QUEER NO PEITO - DIÁLOGOS ENTRE O CINEMA E A EDUCAÇÃO - Nelson Santiago e Maria Clara Boing

VAGINAS LIVRES, CORAÇÕES REBELDES. Laila Maria Domith Vicente e Anderson Luis Ribeiro Moreira

"VESTIDO NOVO": GÊNERO, DOCILIDADE E EDUCAÇÃO - Hugo Souza G. Ramos, Mateus Dias Pedrini e Alexsandro Rodrigues

11 - BORDAS E FRONTEIRAS NAS PRODUÇÕES DO CORPO, DA SEXUALIDADE E DA SAÚDE NA CONTEMPORANEIDADE

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 108 - PAF 3

Coordenação: Marcos de Jesus Oliveira (UNILA), Marcela Amaral (UFG) e Ticiana Osvald Ramos (UFRB)

A ATUAÇÃO DE HOMENS PAIS NA ATENÇÃO À SAÚDE DURANTE O PRÉNATAL - Patricia Caetano, Jorge Lyra e Rodrigo Lira

A EFICÁCIA SIMBÓLICA DO PARTO HOSPITALAR: O PARTO COMO RITUAL - Clarissa Sousa de Carvalho e Daiany Caroline Santos Silva AFINAL, O QUE É O ÂNUS? BIOPOLÍTICA, POPULAÇÃO LGBT E SEXO ANAL - André Filipe dos Santos Leite e Thiago Ranniery Moreira de Oliveira

ALEX E A (DES) CONSTRUÇÃO DO CORPO BINÁRIO HETERONORMATIVO - Flávia Danielle da Silva Câmara e Maria Lúcia Chaves Lima

CIÊNCIA, GÊNERO E SEXUALIDADE: CONTRIBUIÇÕES
TEÓRICOANALÍTICAS PARA ABORDAGENS RELACIONAIS ENTRE CORPO,
SEXUALIDADE E SAÚDE/DOENÇAS PELAS CIÊNCIAS HUMANAS - Eliza
Teixeira de Toledo

CORPO ABJETO E HOMOFOBIA: UMA APROXIMAÇÃO HISTÓRICA - Valdenízia Bento Peixoto

CORPOS (IN)DESEJÁVEIS? - Juliana Cristina Bessa e Fernando Silva Teixeira Filho

CORPOS SOROPOSITIVOS: UMA ANÁLISE DOS TEXTOS AUTOBIOGRÁFICOS DE CAIO FERNANDO ABREU E HERVÉ GUIBERT -Guilherme Fernandes

CUERPO, INTERACCIÓN Y PERFORMATIVIDAD EN VÍNCULOS HOMO-ERÓTICO-AFECTIVOS SERODISCORDANTES DE LA CIUDAD DE MÉXICO. DE LA RITUALIZACIÓN A LA RESIGNIFCACIÓN DEL PADECIMIENTO -César Torres Cruz

DISCURSO DE PODER E AUTONOMIA FEMININA: AS CONSTRUÇÕES DA MATERNIDADE CIENTÍFICA E MATERNIDADE NATURALISTA - Alana Aragão Ávila e Camilla Araújo Lopes Vieira

DO OPERÁRIO AO BANDIDO: LINHAS DE PRODUÇÃO DO MACHO BRASILEIRO NO CAMPO DA SAÚDE - Helen Barbosa dos Santos e Henrique Caetano Nardi

ESTIGMA, IDENTIDADE DE GÊNERO E CORPO: UM ESTUDO COM MULHERES MASTECTOMIZADAS - Danielle Cristina Crespo e Ana Keila Mosca Pinezi

"EXCLUSIVAMENTE FEMININO": MATERIALIZAÇÃO DO GÊNERO POR "GAROTAS DE PROGRAMA" - Silvia Beatriz Mendonça

LA DIFERENCIA SEXUAL EN LA FORMACIÓN MÉDICA EN LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. RELATOS CURRICULARES Y EXPERIENCIAS HOSPITALARIAS - ANA Mines

PARTEIRAS TRADICIONAIS E ABORTO: PROBLEMAS CONCRETOS, NÚMEROS INVISÍVEIS - Raysa Martins do Nascimento e Francisca de Paula de Oliveira

RASTREANDO CORPOS, PRODUZINDO SEXOS: UM ESTUDO ANTROPOLÓGICO ACERCA DA INSERÇÃO DA HIPERPLASIA ADRENAL CONGÊNITA NO PROGRAMA NACIONAL DE TRIAGEM NEONATAL - JADAÇÃO FREITAS

REPENSANDO NATUREZA-CULTURA A PARTIR DOS FEMINISMOS (NEO) MATERIAIS - Bruna Klöppel

SEXUALIDADE E GESTAÇÃO NOS SABERES E PRÁTICAS FEMININAS E MÉDICAS: RISCOS E AUTORIDADES ENTRE GESTANTES E SEUS MÉDICOS - Jéssica Ferreira

TRAVESTIS E O CUIDADO COM A SAÚDE - Martha Helena Teixeira Souza e Camila Biazus Dalcin

VELHAS QUESTÕES: ABORTO E NORMATIZAÇÃO DO CORPO FEMININO - Isabela de Oliveira Dornelas

12 - CENÁRIOS EDUCACIONAIS E CULTURAS ESCOLARES: UMA PERSPECTIVA DA CRÍTICA DAS POLÍTICAS QUEER, FEMINISTA E DA DIVERSIDADE SEXUAL E GÊNERO

5 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 306 - PAF 5

Coordenação: Josué Leite dos Santos (UFBA), Adriana Abreu Barbosa (UESB/ Geted) e Érica Oliveira Barbosa (Coordenação de Educação para a Diversidade/ SEC-BA e ativista da LBL)

AVANÇO CONSERVADOR-ABAIXO TEORIA DE GÊNERO - Josilene Maria de Oliveira e Maria Tereza de Ávila Melo

COMPREENSÃO DE CRIANÇAS SOBRE A VIOLÊNCIA SEXUAL INFANTIL: DESAFIOS E POSSIBILIDADES - Tacinara Nogueira de Queiroz, Olga Amélia Ferreira da Silva e Luís Felipe Rios

CULTURA ESCOLAR E CURRÍCULO: PRÁTICAS CULTURAIS E SABERES INCORPORADOS. LIMITES E POSSIBILIDADES DO ENGAJAMENTO

POLITICO - Mariana Meriqui Rodrigues e José Damião Rocha, Marcos Felipe Gonçalves Maia

DIVERSIDADE SEXUAL NO DEBATE DA EDUCAÇÃO: RECOMPONDO CENÁRIOS E TENSÕES - Juliano Bonfim dos Santos e Marcos Ribeiro Mesquita

PENSAR O CONHECIMENTO ESCOLAR PARA ALÉM DA DIMENSÃO MACHISTA DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO - Felipe Bastos, Carolyna Barroca e Rachel Pulcino

TEORIA QUEER E PERFORMATIVIDADE DE GÊNERO: DESCONSTRUINDO MITOS BIOLOGIZANTES EM UMA AULA DE CIÊNCIAS - Vandcleide Monteiro da Silva

13 - CINEMA E POLÍTICAS DE GÊNERO E SEXUALIDADE, DENTRO E FORA DE CAMPO

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 109 - PAF 3

Coordenação: Marina Cavalcanti Tedesco (UFF) e Daiany Ferreira Dantas (UFRN)

A PELE FÍLMICA DE VARDA: FICÇÕES DA MEMÓRIA EM AS PRAIAS DE AGNÈS - Daiany Ferreira Dantas

A REPRESENTAÇÃO DAS MULHERES DENTRO E FORA DE CAMPO NA MOSTRA CINE BOLIVIANO - Marina Cavalcanti Tedesco

AFETO E RESISTÊNCIA NO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO - Susana Amaral

COLONIALIDADE, HETERONORMATIVIDADE E REALIDADES ALTERNATIVAS - Claudia Mayer

DESFAZENDO PERSONA: UM ENCONTRO FEMININO DE MÁSCARAS PERFOMÁTICAS - Carmem Silvia da Fonseca Kummer Liblik

DONA CIÇA DO BARRO CRU E O CINEMA DO TERCEIRO MUNDO - Samuel Macêdo do Nascimento

(IN)DEFININDO O QUE (NÃO) É CINEMA QUEER - Daniel Cisneiros

KÁTIA - CINEMA, POLÍTICA E PURPURINA - Ana Maria Veiga

O CINEMA QUEER LATINOAMERICANO: PLATA QUEMADA, XXY, MORANGO E CHOCOLATE, MADAME SATÃ E ELVIS & MADONA -Sulivan Charles Barros

O DIA DE JERUSA - OUTRAS POSSIBILIDADES DE OLHAR, DE LINGUAGENS E ESTRATÉGIAS DE AFETO - Beatriz Santos Vieira

OS CORPOS QUE ESCAPAM: A REPRESENTAÇÃO DO CORPO E A CONSTRUÇÃO DA SUBJETIVIDADE CIBORGUE - Ana Paula Jardim Martins, Cláudia de Jesus Maia e Rodolpho Alexandre Bastos

"OS FILHOS DOS RICOS NASCEM E MORREM, E OS FILHOS DELES NÃO PRESTAM E DESAPARECEM. MAS NÓS CONTINUAMOS SEMPRE": REPRESENTAÇÃO DA INSTITUIÇÃO FAMILIAR NO FILME ?AS VINHAS DA IRA?(1940) - Flávia da Rosa Melo

14 - COMUNIDADES FORMATIVAS AFRO-INICIÁTICAS: OBRIGAÇÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADES

5 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 307 - PAF 5

Coordenação: Rosangela Araújo (UFBA) e Denise Botelho (PPGECI/UFRPE)

CAPOEIRA: OBRIGAÇÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADE - Rosangela Costa Araújo

CARTOGRAFANDO SUBJETIVAÇÕES EM FEMINISMOS PERIFÉRICOS NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO - Danielle Santos de Miranda

CASO VERÔNICA BOLINA: UMA ANÁLISE CORRELACIONADA ENTRE MOVIMENTOS SOCIAIS E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS - Grasiela Augusta Morais Pereira de Carvalho

COMUNIDADES DE TERREIRO E A ESTRATÉGIA DE CUIDADO DA MULHER NEGRA: UMA CONSTRUÇÃO POSSÍVEL - Fabiane de Souza Vieira

GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISAS EM EDUCAÇÃO, RAÇA, GÊNERO E SEXUALIDADES AUDRE LORDE: TEORIAS, VIVÊNCIAS E ALTERIDADES, NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO, UMA EXPERIÊNCIA PÓS-COLONIAL - Denise Botelho

UMA OUTRA FALA: A EXPERIÊNCIA FEMINISTA DAS CAPOEIRISTAS ANGOLEIRAS EM SALVADOR - Francineide Marques da Conceição Santos

15 - CORPO E GÊNERO NA ARTE CONTEMPORÂNEA

5 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 308 - PAF 5

Coordenação: Nara Salles (UFRN), Felipe Henrique Monteiro Oliveira (UFRN/UFBA) Carolina Maria Ferreira Gomes (UFAL) e Pedro Fasanaro (UFRN)

A UTILIZAÇÃO DA NUDEZ NA ARTE E A MORALIDADE ADMINISTRATIVA: O CASO CRUOR NA UFRN - Carolina Maria Ferreira Gomes e Dartagnan Ferreira de Macêdo

CORPO E GÊNERO NA ARTE CONTEMPORÂNEA: ESTUDO SOBRE A POESIA NO LIVRO EMBRULHO LÍQUIDO, DE BIANCA LAFROY - Carlos Eduardo Bezerra

CORPO E HETEROTÓPIAS FEMINISTAS NA ARTE DE ANA NOROGRANDO - Gregory da Silva Balthazar

CORPO SURDO EM CENA: A CRIAÇÃO DE PARTITURA CÊNICA CORPORAL DE ATUAÇÃO PARA OS CORPOS SURDOS CONSIDERANDO GÊNERO, SEXUALIDADE E SUBJETIVIDADE - Urânia Auxiliadora Santos Maia de Oliveira

CORPOS (IN)SUBORDINADOS: ARTE-RESISTÊNCIA EM PRESÍDIO FEMININO - Heloísa Petry e Julia Oliveira

CRUOR ARTE CONTEMPORÂNEA: DESCONSTRUINDO E RECONSTRUINDO CORPOS NA CENA - Nara Salles

INSURGINDO PERFORMATICAMENTE A HETERONORMATIVIDADE - Felipe Henrique Monteiro Oliveira

O DUPLO FALO: PODER E AMBIGUIDADE NA OBRA DE YASUMASA MORIMURA - Emerson C. Nascimento

16 - CORPORALIDAD, DISCRIMINACIÓN Y AGENCIA DISSIDENTE

5 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 309 - PAF 5

Coordenação: Mauricio List, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México), Eduardo Mattio, Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) e Elsa Muñiz, Universidad Autónoma Metropolitana (México)

CORPO, GÊNERO E SEXUALIDADE NAS FRONTEIRAS DA PÓS-HUMANIDADE - Felipe Pancheri Colpani e Micaella Kiane de Oliveira Mendes

CUERPO, GÉNERO Y VIOLENCIA. HOMOFOBIA AL INTERIOR DE LOS ESPACIOS EDUCATIVOS - José Manuel Méndez Tapia

EN DEFENSA DEL NIÑ* QUEER FUTURISMO REPRODUCTIVO, BIOPOLÍTICA HETERONORMATIVA Y AGENCIA DISIDENTE -

Eduardo Mattio

GÊNERO NAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS: (IN)VISIBILIDADE NOS DISCURSOS E DEBATES - Júlia de Mello Feliciano e Verônica Rem dos Santos

LA NATURALIZACIÓN DE LA HOMOFOBIA EN LA UNIVERSIDAD - Mauricio List Reyes

MÁS ALLÁ DE LA PIEL. LAS MUJERES Y LA APARIENCIA: EXCLUSIONES CORPORALES - Elsa Muñiz

MODELO DE EQUIDAD DE GÉNERO EN LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA ¿UN MODELO A LA MEDIDA, O UN MOLDE REGULADOR DE LA CORPOREIDAD? - Adriana Fuentes Ponce

17 - CORPOS E IDENTIDADES COMO PRÁTICAS SOCIODISCURSIVAS: ESTUDOS EM ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICA

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 110 - PAF 3

Coordenação: Viviane Cristina Vieira (UnB), Maria Carmen Aires Gomes (UFV) e Juliana de Freitas Dias (UnB)

"ACHO MUITO DIFÍCIL VOCÊ CONSEGUIR TER PARTO NORMAL": A VIOLÊNCIA OBSTÉTRICA INSCRITA NO DISCURSO SOBRE O PARTO - Jacqueline Fiuza da Silva Regis

A ESCRITA DE CIDINHA DA SILVA: breves notas sobre as narrativas lésbicas - Hildalia Fernandes Cunha Cordeiro

A INTERTEXTUALIDADE NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DAS FEMINISTAS DA MARCHA DAS VADIAS DISTRITO FEDERAL - Lorena Araújo de Oliveira Borges e Maria Izabel Santos Magalhães

A REPRESENTAÇÃO DO CORPO PLUS SIZE NA MÍDIA DIGITAL BRASILEIRA: UMA ANÁLISE DISCURSIVA E MULTIMODAL DE POSTS DA MARCA DULOREN NO FACEBOOK - Paula Tibúrcio Melgaço

CICATRIZ(AÇÃO): REPRESENTAÇÃO DE MULHERES COM CÂNCER DE MAMA EM NARRATIVAS E EM ENSAIOS FOTOGRÁFICOS - Marina Camila Santana de Lelis e Maria Carmen Aires Gomes

CORPO FÉRTIL E MENSTRUAÇÃO: DISCURSOS E (CONTRA)IDEOLOGIAS NAS MÍDIAS - Viviane Vieira

CORPOS TRANS EM NARRATIVAS MIDIÁTICAS: PROBLEMATIZAÇÕES SOBRE GÊNERO, SEXUALIDADE E SEXO - Maria Carmen Aires Gomes

CULPABILIZAÇÃO DA VÍTIMA E BANALIZAÇÃO DO ESTUPRO: IDEOLOGIAS DISCURSIVAS NA COLUNA DE RODRIGO CONSTANTINO -Isabela Cardoso

FEMINISMO CIGANO: SOLIDARIEDADE PARA A SUPERAÇÃO DAS DESIGUALDADES DE GÊNERO - Anna Clara Viana de Oliveira

IMAGENS E PALAVRAS DELINEANDO CORPO E AFETIVIDADE FEMININOS- ANÁLISE DOS ANÚNCIOS PALMOLIVE E COLGATE (1938-1939) - Keila Nascimento Alves e Janaína dos Santos Maia

NARRATIVAS DE MULHERES GRÁVIDAS: OS MOMENTOS DA PRÁTICA DISCURSIVA E SOCIAL DA PARTURIÇÃO - Juliana Dias

- O CASO DA DELEGADA LAURA DE CASTRO TEIXEIRA: AS REPRESENTAÇÕES SÓCIO-DISCURSIVAS DXS TRANS EM NARRATIVAS JORNALÍSTICAS Thalita Rody Machado
- O CORPO TRANS NAS MÍDIAS JORNALÍSTICAS DIGITAIS: AS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS SOBRE TEREZA BRANT Daniela Souza

(TRANS)CONSTRUÇÕES IDENTITÁRIAS DE GÊNERO E REPRESENTAÇÕES SÓCIO-DISCURSIVAS — REPENSANDO AS POSSIBILIDADES DE SER — Debora Soares Pessoa

VIOLÊNCIA CIBERNÉTICA CONTRA MULHERES E A POTENCIALIZAÇÃO DOS DISCURSOS - Neila Priscila dos Santos Costa e Denise Zoghb

18 - CORPOS EM TRÂNSITO: ESCOLA E SEXUALIDADE

5 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 401 - PAF 5

Coordenação: Amélia Teresinha Brum da Cunha (UFPEL) e Aline Ferraz da Silva (UFRGS)

- "AQUI NÃO TEM GAY": EXPERIÊNCIAS DO INVISÍVEL Jean Souza dos Anjos e Fabiana do Nascimento Pereira
- "É DE MENINA OU DE MENINO?" CRIANÇAS E PERFORMATIVIDADE DE GÊNERO EM UMA ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA PERIFERIA DE SÃO PAULO/SP - João Rodrigo Vedovato Martins

A DIVERSIDADE SEXUAL E AS QUESTÕES DE GÊNERO NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS - Maria de Fátima Di Gregorio e Karine Nascimento Silva

DESNATURALIZANDO O GÊNERO NA ESCOLA: EXPERIÊNCIAS EM SALA DE AULA E ALTERNATIVAS ENTRE FOUCAULT E JÖRN RÜSEN -

Sérgio da Silva Machado Junior

EXPERIÊNCIAS "TRANS": UM CORPO "DESVIANTE" NO CONTEXTO ESCOLAR - Cicera Glaudiane Holanda Costa

O TRÂNSITO DOS CORPOS TAMBÉM PASSA PELO BANHEIRO: VIVÊNCIAS ESCOLARES E TERRITORIALIDADES TRANSGÊNERAS -Niúra Ferreira e Barbosa e Isabella Tymburibá Elian

OS DISCURSOS DE GÊNERO NA PRODUÇÃO DAS EXPERIÊNCIAS DOCENTES: AS NARRATIVAS DAS PROFESSORAS LÉSBICAS -Patrícia Daniela Maciel

REPRESENTAÇÕES DO CORPO E SEUS DESDOBRAMENTOS - Graciela Nieves Pellegrino Fernandez

SIGNIFICAÇÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADE EM LIVROS INFANTIS -Joice Oliveira Nunes

19 - CORPOS, GÊNEROS E MULTIPLICIDADES: MODOS DE SUBJETIVAÇÃO, PROCESSOS POLÍTICOS E OUTRAS/NOVAS MORALIDADES

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 111 - PAF 3

Coordenação: Fabiano Gontijo (UFPA), Fátima Lima (UFRJ) e Flávia Teixeira (UFU)

A (DES)CONSTRUÇÃO DOS CORPOS TRANS - Amanda Netto Brum e Renato Duro Dias

APONTAMENTOS ANAL-LIZADORES: CORPORALIDADES TRAVESTIS E SUBJETIVADAS COMPREENSÕES DO CU - Adriana Sales e Wiliam Siqueira Peres

CORPO, ESPAÇO E AS TRANS-MUTAÇÕES DA CIDADE - Murilo Souza Arruda e Elena Calvo Gonzalez

DIRE L'INTERSEXUATION: DISCOURS, REPRÉSENTATIONS ET CONSTRUCTIONS DU SEXE - Noémie Marignier

DIVERSIDADE SEXUAL E POLÍTICA ELEITORAL: ANALISANDO AS CANDIDATURAS DE TRANSGÊNEROS NO BRASIL CONTEMPORÂNEO -Gustavo Gomes da Costa Santos

DOS LIMITES DE UMA PROMESSA: ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE O PAPEL DOS "DOCUMENTOS" NA PRODUÇÃO DO SEXO E GÊNERO - Lucas Freire

"FOI A MINHA PARCEIRA QUE COMEÇOU A TER DÚVIDAS SOBRE A MINHA HETEROSSEXUALIDADE": COMO HOMENS QUE PRATICAM O PEGGING LIDAM COM A ASSOCIAÇÃO IDEOLÓGICA ENTRE PRAZER ANAL E HOMOSSEXUALIDADE EM SUAS PERFORMANCES NARRATIVAS - Elizabeth Sara Lewis

LA INFLUENCIA ANCESTRAL EN LOS CUERPOS - Gloria Careaga

[MÁQUINAS, HÍBRIDOS, AFETOS E INTENSIDADES] NOVAS PULSAÇÕES POLÍTICAS DO DESEJO NA CONTEMPORANEIDADE -Felipe Pancheri Colpani

"METROFAVELADOS?" - UM ESTUDO ANTROPOLÓGICO SOBRE PERFORMATIVIDADE DE GÊNERO, COM DANÇARINOS DE PASSINHO, NO RIO DE JANEIRO - Rennan Ricardo Dos Santos Silva

"NÃO CURTO AFEMINADO!" HOMOFOBIA E MISOGINIA EM REDES GEOSSOCIAIS HOMOAFETIVAS - Diego Cotta

"QUE EL ESPEJO NOS DEVUELVA LO QUE QUEREMOS SENTIR POR DENTRO" Y "DEMOCRATICEMOS LA MATERNIDAD". NUEVAS MORALIDADES EN TORNO AL CUERPO EN LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA - Anahì Farji Neer

O AMOR NO FEMINISMO: PROBLEMATIZAÇÕES E (IM)POSSIBILIDADES - Danielly Christina de Souza Mezzari e Leonardo Lemos de Souza

O TERROR DO DILDO E O USO DOS PRAZERES - Nathalia Ferreira Gonçales

PARA ALÉM DO ARCO-ÍRIS: REFLEXÕES SOBRE IDENTIDADES E MOVIMENTOS SOCIAIS LGBTS - Anahi Bezerra de Carvalho e Saulo Luders Fernandes

SOBRE ALGUMAS CONEXÕES ENTRE DIREITO, CIÊNCIA E TRANSEXUALIDADE - Thiago Coacci

TRANSGENERIDADE E PRÁTICAS DE CONSUMO: UMA AUTOETNOGRAFIA DA COMPRA DE MEUS PRIMEIROS SAPATOS DE SALTO ALTO -Hadriel Geovani da Silva Theodoro

VOCÊ SAIRIA DE MÃOS DADAS COMIGO? O DESEJO DE HOMENS QUE ASSUMEM SUAS COMPANHEIRAS TRANS - Marília dos Santos Amaral, Maria Juracy Filqueiras Toneli

20 - CORPOS, MONSTRUOSIDADES E ESPAÇOS ABJETOS DA CIDADE CONTEMPORÂNEA

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 201 - PAF 3

Coordenação: Diego Paleólogo Assunção (UFRJ), Matheus Araujo dos Santos (UFRJ) e Adriana Azevedo (PUC-RJ)

ARENA DOS DESEJOS E FLUXOS DESEJANTES: NARRATIVAS DAS SENSIBILIDADES E CORPOREIDADES NO CINEMÃO (CINE ARENA-2015-2016) - Mário Fellipe Fernandes Vieira Vasconcelos, Cristian Paiva e Isadora Façanha Gurgel Freire

AS DOCAS DO RIO HUDSON COMO LUGAR DE BORDA E CRIAÇÃO QUEER - Adriana Pinto Fernandes de Azevedo

BUCETÁRIOS EXPANDIDOS: COMO SE DEIXAR PENETRAR POR ELA? - Sara/Elton Panamby Rosa da Silva

CIDADES, PORNOTOPIAS E IDENTIFICAÇÕES ESTRANHAS EM EL MENDIGO CHUPAPIJAS - Matheus Araujo dos Santos

CORPOS E IMAGENS EM MOVIMENTO: A ECONOMIA DAS SOCIABILIDADES E DESEJOS OBSCENOS EM UM CINEMA PORNÔ DE FORTALEZA (CE) - Juliana Frota da Justa Coelho

MONSTRUOSOS ESPAÇOS E PRÁTICAS NÃO-NORMATIVAS: A HERANÇA MALDITA DA LITERATURA GÓTICA DE TERROR PARA A SENSIBILIDADE URBANA CONTEMPORÂNEA - Diego Paleólogo Assunção MUTACIONES ERGONÓMICA: CORPORALIDADES Y ESPACIALIDADES ABYECTAS - Andrea Noelia López e Gonzalo Federico Zubia

O CINEMA PORNÔ E A GENTRIFICAÇÃO DO DESEJO - Guilherme Altmayer e Denise Portinari

O QUE TE ALUCINA? ARTE E PROCESSOS DE SUBJETIVAÇÃO EM GÊNERO — Camila Ramos Cunha, Eliomaya Mirelle Gomes da Silva e Antônio Vladimir Félix Silva

RESISTÊNCIA BICHA: MERCADO IMOBILIÁRIO E APROPRIAÇÃO DO CENTRO DE SÃO PAULO - Bruno Puccinelli

RON ATHEY, DIONISIO ABJETO - Felipe Machado

21 - SIMPÓSIO EXTINTO POR POUCA PROCURA

22 - DES-FAZENDO GÊNERO E SEXUALIDADES: PRODUÇÃO DE CONHECIMENTOS, CULTURA VISUAL, CURRÍCULO E FORMAÇÃO DOCENTE

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 202 - PAF 3

Coordenação: Anderson Ferrari (UFJF), Marcio Caetano (FURG) e Marcos Lopes de Souza (UESB)

CONTROVÉRSIAS EM TORNO DO BINÔMINO SEXO E GÊNERO - Mably Jane Trindade Tenenblat

CULTURA E DIVERSIDADE: O COLETIVO DIVERSITAS-UFF, A TESSITURA DE NOVOS SUJEITOS - Sérgio Aboud e Rosana Pena Sá

DIFERENÇAS DE GÊNERO E DE SEXUALIDADE NO CURRÍCULO PRESCRITO DA FORMAÇÃO DE PROFESSORAS E PROFESSORES - Maria do Carmo Goncalo Santos e Maria Eliete Santiago

"EU GOSTO MUITO DO DIA DE CARNAVAL... PORQUE NOS VESTIMOS COMO QUEREMOS": DESDOBRAMENTOS DO CURTA VESTIDO NOVO EM

UMA PROPOSTA FORMATIVA JUNTO AO PIBID - Marcos Lopes de Souza e Anderson Ferrari

FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORAS/ES, HOMOFOBIA E ESCOLA: UMA VISÃO CARTOGRÁFICA - Claudia Penalvo, Treyce Ellen Silva Goulart e Marcio Caetano

IDENTIDADES DE GÊNERO NA EDUCAÇÃO: PROBLEMATIZAÇÕES E APROXIMAÇÕES POSSÍVEIS PARA REPENSAR O COTIDIANO ESCOLAR - Rachel Pulcino, Raquel Pinho e Felipe Bastos

NOVAS CONFIGURAÇÕES FAMILIARES HOMOAFETIVAS REPRESENTADAS NA LITERATURA INFANTOJUVENIL BRASILEIRA: LEITURAS NA ESCOLA - Luciano Ferreira da Silva

O CINEMA COMO RECURSO DIDÁTICO PARA A PROBLEMATIZAÇÃO DE GÊNERO E SEXUALIDADE: algumas reflexões sobre uma experiência na formação de professorxs de Educação Física - Suélen de Souza Andres e Luiza Aguiar dos Anjos

OBSERVATÓRIO DE EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE - UM ESPAÇO DE PESQUISA-AÇÃO E INTERVENÇÃO NA ESCOLA - Fábio de Sousa Fernandes

PEDAGOGIAS ALTERNATIVAS: DES-CONSTRUÇÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADE NO CURRÍCULO UNIVERSITÁRIO VIA ESTÉTICA FÍLMICA - Marcelo Henrique Gonçalves de Miranda e Jose Wilson da Silva Fernandes Neto

POLÍTICA E POÉTICA DE UM FILME: PROBLEMATIZAÇÕES DOS DISCURSOS RELIGIOSOS COM A FORMAÇÃO DOCENTE - Roney Polato de Castro

PRÁTICAS DO OLHAR E OS FERROLHOS DA AÇÃO/INVESTIGAÇÃO
- IMAGENS DE GÊNERO E SEXUALIDADES EM AULAS DE LEITURA Clebemilton Gomes do Nascimento

23 - DESCOLONIZANDO GÊNERO

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 203 - PAF 3

Coordenação: Catarina Isabel Caldeira Martins (CES-Univ. Coimbra) e Simone Pereira Schmidt (IEG/REF-UFSC)

A COLONIALIDADE NAS RELAÇÕES GÊNERO-SEXO: A MONOGAMIA HETEROSSEXUAL COMO VALOR CULTURAL HEGEMÔNICO, EUROCÊNTRICO E COLONIAL - Angela López Cantero e María Ruiz Ruiz

A CONCEPÇÃO DE EMPODERAMENTO NOS ÍNDICES DE DESIGUALDADE DE GÊNERO DO PNUD - Manuella Riane Azevedo Donato

A LITERATURA COMO TERRITÓRIO DE DISPUTA: MULHERES ESCRITORAS NO/DO SUL GLOBAL - Izabele Cristini da Silva

A VALIDADE DA TEORIA QUEER EM CONTEXTOS PÓSCOLONIAIS: DEBATES AFRICANOS - Tiago da Silva Ferreira

CORPO, IDENTIDADE E MEMÓRIA AFRO-FEMININA - Tássia do Nascimento

DESCOLONIZANDO GÊNERO E FEMINISMO A PARTIR DO METAFEMINISMO BRASILEIRO - Elismênnia Aparecida Oliveira

EM BUSCA DE UMA MEMÓRIA (DES)COLONIAL: ESCRITORAS AFRICANAS NA ZONA DE CONTATO - Simone Pereira Schmidt

ESTUDOS PÓS-COLONIAIS/DECOLONIAIS E TEORIAS FEMINISTAS CONTEMPORÂNEAS: PENSANDO A DESCONSTRUÇÃO DE CATEGORIAS CRISTALIZADAS PELA MODERNIDADE - Mariana Torreão Brito Arcoverde e Marcelo Henrique Gonçalves de Miranda

EU SOU UMA YABA: ESTRATÉGIAS PARA DIASPÓRICAS AFROCENTRADAS - Diogo Silva de Oliveira

ÌYÁLODÈ IYÁ ORÒ: REFLEXÕES SOBRE O LUGAR DAS MULHERES DE AXÉ NA CONSTRUÇÃO DOS FEMINISMOS AFROLATINOAMERICANOS -Ana Laura Silva Vilela

MULHERES PODEROSAS: GÉNERO, RAÇA, SEXUALIDADE, CLASSE, NAÇÃO E OUTRAS CATEGORIAS NÓMADAS NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA DE MULHERES AFRICANAS - Catarina Isabel Caldeira Martins

PÓS-COLONIALIDADE, FEMINISMOS E EPISTEMOLOGIAS ANTIHEGEMŌNICAS - Caterina Rea

SLUTWALK E CIBERFEMINISMO NO FACEBOOK - Máira de Souza Nunes

TRABALHO DOMÉSTICO, ESCRAVIDÃO E COLONIALIDADE - Juliana Araújo Lopes

24 - DESCONSTRUÇÃO E GÊNERO: SEXUALIDADE NORMATIVA E PERFORMATIVIDADE

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 204 - PAF 3

Coordenação: Carla Rodrigues (IFCS/UFRJ), Magda
Guadalupe dos Santos (PUC-MG) e Georgia Amitrano
(UFU)

A ERÓTICA DO FEMININO: DO SAGRADO AO PROFANO, AS FICÇÕES DE UMA NORMATIZAÇÃO DO OUTRO - Georgia Amitrano

A PRODUÇÃO PERFORMATIVA DO GÊNERO NAS PRÁTICAS DA ASSISTÊNCIA SOCIAL - Priscila Pavan Detoni e Henrique Caetano Nardi

ABERTURA DA VENUS - Raísa Inocencio

DERRIDA, PRECIADO E A PRÓTESE DE ORIGEM - Carla Rodrigues

HETEROSSEXUALIDADE OBRIGATÓRIA E VIOLÊNCIAS CONTRA LGBTS NA CIDADE DE SÃO PAULO - Yasmim Nóbrega de Alencar e Marta de Aguiar Bergamin

INVESTIGANDO MASCULINIDADES NA HISTÓRIA: PERFORMATIVIDADE DE GÊNERO DE HOMENS SODOMITAS E REIFICAÇÃO E/OU SUBVERSÃO DA MASCULINIDADE HEGEMÔNICA NA AMÉRICA PORTUGUESA E EM PORTUGAL NO SÉCULO XVI - Cássio Bruno de Araujo Rocha

MATERNIDAD Y TEORÍA QUEER: PENSAR LA MATERNIDAD DESDE SU DIMENSIÓN PERFORMATIVA - Amor Teresa Gutiérrez Sánchez

NOME (SOCIAL) DE TRAVESTIS E TRANSEXUAIS: RASTROS, LINGUAGENS E INCONGRUÊNCIAS DE GÊNERO Cláudio Eduardo Resende Alves e Maria Ignez Costa Moreira

O "HOMEM CLÁSSICO": REPRESENTAÇÕES DE MASCULINIDADES EM UMA BARBEARIA CURITIBANA - Vinícius Miranda de Morais e Marinês Ribeiro dos Santos

O DESEJO COMO UM MODO INTERROGATIVO DE SER - Magda Guadalupe dos Santos

O DISPOSITIVO GAYDAR: NORMATIZANDO, CONSTRUINDO E FIXANDO GÊNEROS E SEXUALIDADES ATRAVÉS DE ESTRATÉGIAS PERFORMATIVAS - Mário Martins Neves Júnior

PRÁTICAS DE SUBVERSÃO E CONSTRUÇÃO DE AUTONOMIA ENTRE AS MULHERES NO ÂMBITO DAS PRÁTICAS MÁGICO-RELIGIOSAS DO MUNDO PORTUGUÊS (SÉCULO XVI) - Marcus Vinicius Reis

PROGRAMA BOLSA FAMÍLIA E GÊNERO: O Fortalecimento Do Processo De Naturalização Da Domesticidade Das mulheres -Christiano das Neves Viana Amorim, Yuri de Lima Ribeiro e Raguel Dantas de Araújo

SMELLS LIKE QUEER SPIRIT: APROXIMAÇÕES E DISTANCIAMENTOS ENTRE FEMINISMOS QUEERS E AS "FILOSOFIAS PÓSESTRUTURALISTAS" - Bibi Campos Leal

UM CORPO ESTRANHO: A (DES)CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DA PERCEPÇÃO E AFIRMAÇÃO DAS IDENTIDADES - Luís Antonio Bitante Fernandes

UM OLHAR SOBRE ANTIGUIDADE: DESCONSTRUINDO PRESSUPOSTOS FEMININOS NA SOCIEDADE ÁTICA - Michelle Borges Pedroso

25 - DESFAZENDO PERFORMANCES: GÊNERO, RAÇA/ETNIA E SEXUALIDADES NAS SONORIDADES, LINGUAGENS E EXPERIÊNCIAS CULTURAIS E ARTÍSTICAS E 57 - MÚSICA E GÊNERO: INTERFACES DE UM CAMPO DE ESTUDO

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 205 — PAF 3

Coordenação 25: Laila Rosa (UFBA), Isabel Nogueira (UFRGS) e Fernanda Capibaribe (UFPE) e Coordenação 57: Vânia Beatriz Müller (UDESC) e Rodrigo Cantos Savelli Gomes (UFSC)

CORPOS EM CENA E TRÂNSITO: sujeitos em devir na filmografia de Cláudia Priscilla - Fernanda Capibaribe Leite É COMO SE FOSSE DA FAMÍLIA: RELAÇÕES DE CLASSE, RAÇA E GÊNERO NO FILME DOMÉSTICA - Jéssika Évelyn Leitão Alves e Ana Paula Germano

IDENTIDADE ASSUMIDA: O RAP NEGRO FEMININO COMO RESISTÊNCIA - Alina Freitas Praxedes

JUVENTUDES E FUNKS: TERRITÓRIOS GENEREFICADOS NA BAIXADA SANTISTA - Cristiane Gonçalves da Silva

MASCULINIDADES NO RAP DO DISTRITO FEDERAL - ELIANE CRISTINA BRITO DE OLIVEIRA

"MESMO QUE SEJA EU": GÊNERO, RAÇA, SEXUALIDADE E PERFORMANCE NA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA - Laila Rosa e Rafael Noleto

MULHERES QUE (SE) DESENHAM: "POR QUE SOMOS POUCAS QUANDO SOMOS TANTAS?" -Renata Franco Saavedra

MÚSICAS, (HOMO)AFETIVIDADES E CENSURA MORAL NO BRASIL EM TEMPOS DE DITADURA -Kelly Márcia de Moura Leal

O GÊNERO COMO CATEGORIA DE PROBLEMATIZAÇÃO SISTÊMICA: O PROVEITO PARA A EDUCAÇÃO MUSICAL - Vânia Beatriz Müller

REPRESENTAÇÕES DE MULHERES NAS MÚSICAS DAS CANTORAS DE FUNK BRASILEIRAS - Patrícia Fernandes Lazzaron Novais Almeida Freitas e Ivia Alves

UMA FRANCISCA, MUITAS CHIQUINHAS: INDIVÍDUO, SOCIEDADE E RELAÇÕES DE GÊNERO NO CENÁRIO MUSICAL DA BELLE ÉPOQUE CARIOCA (1889-1925) - Rodrigo Cantos Savelli Gomes

UMA TRAJETÓRIA FEMININA NA FESTA DE APARELHAGEM:
PERFORMATIVIDADES DE GENERO E INTERSECCIONALIDADES NA
AMAZÔNIA MARAJOARA - José Sena Navegantes

26 - DIÁLOGOS TEMÁTICOS: RELIGIOSIDADES, POLÍTICAS E COTIDIANO

5 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 402 - PAF 5

Coordenação: André Sidnei Musskopf (Faculdades EST)

e Murilo Souza Arruda (UCSal)

ALGUNS PERCURSOS E ÀS BORDAS DAS RELIGIOSIDADES E SEXUALIDADES NA EDUCAÇÃO SOCIAL - Maria Carolina F. B. Roseiro e Alexsandro Rodrigues

CORPOS TRANS*POSTOS NO CANDOMBLÉ DE SALVADOR -Claudenilson Dias e Rosangela Araújo

ENTRE MORALIDADES E DISCIPLINAMENTOS: Família, Igreja e o processo de "se assumir" - Isabelle Brambilla Honorato e Fátima Weiss de Jesus

IRMÃO SOL, IRMÃ LUA: GÊNERO, REPRESENTAÇÃO E PODER NO COTIDIANO DAS ORDENS FRANCISCANAS DE MARÍLIA-SP. - Vanessa de Faria Berto

O EMBATE ENTRE PROFISSIONAIS DA PSICOLOGIA FAVORÁVEIS E CONTRÁRIOS À "CURA GAY" - Taise Fernanda Feiten e Aline Pereira da Silva

O PODER NA IGREJA CATÓLICA APOSTÓLICA ROMANA: UM OLHAR SOBRE A SITUAÇÃO DAS MULHERES CRISTÃS CATÓLICAS - Leandro Neri Brito e Lina Maria Brandão de Aras

QUEERIZANDO O CATOLICISMO: SEXUALIDADE E RELIGIOSIDADE COMO PRÁTICAS IDENTITÁRIAS NA NARRATIVA DE VIDA DE UM CATÓLICO GAY - Murilo Silva de Araújo

REBANHOS, TERRITÓRIOS E IDENTIDADES: OUEM MESMO PAGA A CONTA NA DISPUTA PELA CARNE ENTRE DEUS COMO IDENTIDADE E, O DEMÔNIO COMO DIFERENÇA? Alexsandro Rodrigues, Pablo Cardozo Rocon e Maria Carolina F. B. Roseiro

ROMEIROS E TRAVESTIS: ENCONTROS ENTRE VIAJANTES PÓSMODERNOS EM JUAZEIRO DO NORTE - CE - Alexandre Nunes de Sousa

27 - DIREITO E SEXUALIDADES: DESCONSTRUINDO O(S) CONCEITO(S) DE FAMÍLIA(S)

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 208 - PAF 3

Coordenação: Cláudia Regina Nichnig (UFSC), Urbano Félix Pugliese do Bomfim (UFBA) e Luã Lessa Souza (UFBA)

A ADOÇÃO POR CASAIS HOMOSSEXUAIS E A RETÓRICA DA IGUALDADE JURÍDICA - Gabriela Campos Alkmin, Júlia Silva Vidal e Marcelo Maciel Ramos

A TEORIA QUEER NO DIREITO: A PROTEÇÃO ÀS MÚLTIPLAS PERFORMANCES SEXUAIS COMO UM DIREITO DA PERSONALIDADE - Luã Lessa Souza

CASAMENTO NA ACADEMIA: DISPUTAS DISCURSIVAS NO RECONHECIMENTO JURÍDICO DAS HOMOCONJUGALIDADES - Rafael Reis da Luz

CONCEITO(S) DE FAMÍLIA(S) E SUA(S) INTERFACE(S) COM UMA POLÍTICA PUBLICA DE PROTEÇÃO ÀS CRIANÇAS E ADOLESCENTES: ACOLHIMENTO FAMILIAR - Elisa Mariana Carvalho Ribeiro e Fernando Silva Teixeira Filho

CONTROVÉRSIAS SOBRE O CONCEITO DE FAMÍLIA RELACIONADO À DISCUSSÃO DA CONJUGALIDADE HOMOSSEXUAL - Bianca de Azevedo Lima e Rosa Maria Leite Ribeiro Pedro

FAMÍLIA(S) E HOMOPARENTALIDADE: REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DOS ESTUDANTES DE DIREITO E PSICOLOGIA - Allyne Evellyn Freitas Gomes e Alessandra Castanha

HOMOPARENTALIDADE: O DESAFIO DE SE CONSTITUIR UMA FAMÍLIA - Renata Bernardes, Bruna Camilo de Souza Lima e Silva e Júlia Somberg Alves

(IN)VISIBILIDADE E HETERONORMATIZAÇÃO: A CONJUGALIDADE LGBT À LUZ DA REGULAMENTAÇÃO DO CASAMENTO CIVIL - Luiz Eduardo Peret

MATERNIDADE, PATERNIDADE E HOMOPARENTALIDADES NO DIREITO DO TRABALHO: UMA CRÍTICA FEMINISTA - Regina Stela Corrêa Vieira

O POLIAMOR NO DIREITO EM TEMPOS LÍQUIDOS: ENTRE A LIBERDADE E A SEGURANÇA, O RECONHECIMENTO JURÍDICO DO POLIAMORISMO COMO ENSEJADOR DE NOVAS FAMÍLIAS NA MODERNIDADE LÍQUIDA DE ZYGMUNT BAUMAN - Carolina Grant OS EFEITOS DE SENTIDOS DE FAMÍLIA NA DISCUSSÃO SOBRE ADOÇÃO POR CASAIS HOMOAFETIVOS - Joana Darc Rodrigues da Costa

RECONHECIMENTO LEGAL DAS UNIÕES POLIAFETIVAS: AVANÇO OU RETROCESSO NA POLÍTICA SEXUAL? - Mônica Barbosa

SOMOS FAMÍLIA?: RECONHECIMENTO SOCIAL E JURÍDICO DA CONJUGALIDADE ENTRE PESSOAS DO MESMO SEXO NO BRASIL - Claudia Regina Nichnig

UMA LEITURA QUEER DO DIREITO QUE POSSIBILITE UMA MAIOR INSERÇÃO DAS MÚLTIPLAS POSSIBILIDADES DE CONFIGURAÇÕES DE FAMÍLIAS - Fernanda Estanislau Alves Pereira

28 - DISSIDENTES, COM PRAZER: ESTÉTICAS E POLÍTICAS DO SEXO EM PÚBLICO

5 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 403 - PAF 5

Coordenação: Pablo Assumpção (UFCE), Eduardo Rocha Lima (UFBA) e Henrique Codato (UFCE)

AÇÃO POLÍTICA E AÇÃO ESTÉTICA DO SEXO EM PÚBLICO: DUAS MONTAGENS - Eduardo Rocha Lima

ANDRÉ DOGÃO: TESSITURAS ENTRE A CIBERCULTURA E SEXUALIDADES PÚBLICO-PRIVADAS - Luigi Silvino D'Andrea e Lucas Ferreira

COMO FILMAR O DESEJO? UM DIÁLOGO ENTRE OS FILMES "O FANTASMA" E "O ESTRANHO DO LAGO" - Henrique Codato

EXPRESSÕES DE TERRITORIALIZAÇÃO LGBT NO CENTRO DA CIDADE DE TERESINA - Pablo Josué Carvalho Silva

POÉTICAS DA ORGIA, DA PEGAÇÃO E DA PUTARIA: UMA ETNOGRAFIA DO CORPO SEXUAL - Pablo Assumpção Barros Costa

SEX WORKERS AS DISSIDENT THEORISTS (AND ARTISTS) OF (PUBLIC) SEX: THE CASES OF GRISÉLIDIS RÉAL & PAOLA REVENIOTI - Yagos Koliopanos

29A - DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO NOS ESPAÇOS EDUCATIVOS

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 209 - PAF 3

Coordenação: Raquel Pereira Quadrado (FURG), Dulce Mari da Silva Voss (UNIPAMPA)

AS INVERTIDAS PRÁTICAS DOCENTES DE PROFESSORXS DISSIDENTES - Cybelle Montenegro de Souza, Mayza Allani da Silva Tolledo e Severino Rafael da Silva

CONDUÇÃO DE CONDUTAS E SERVIÇO MILITAR OBRIGATÓRIO: PROBLEMATIZAÇÕES SOBRE A EDUCAÇÃO OFERTADA NAS ESCOLAS DE SÃO PAULO PELAS PROFESSORAS DURANTE A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL NO BRASIL - Aline Bagetti

CURRÍCULO, FORMAÇÃO E UNI(DI)VERSIDADE: DISPOSITIVOS FORMATIVOS E AFILIANTES DOS ESTUDANTES DE ORIGEM

POPULAR NÃO-HETEROSSEXUAIS DA/NA UFRB - Elder Luan dos Santos Silva

DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO: DISCUSSÕES NECESSÁRIAS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORAS/ES - Ariana Souza Cavalheiro e Joanalira Corpes Magalhães

EDUCAÇÃO, GÊNERO E DIVERSIDADE SEXUAL EM SOCIABILIDADES JUVENIS — Alexandre Martins Joca

EDUCAÇÃO, RELAÇÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADE: VIVÊNCIAS NO SEMIÁRIDO BRASILEIRO Pedro Paulo Souza Rios e Adson dos Santos Bastos

GÊNERO E RAÇA NAS VIVÊNCIAS EDUCACIONAIS DE MULHERES TRANS - Camila Pina Brito e Marcos Lopes de Souza

INVESTIGANDO O PROGRAMA "PARA MULHERES NA CIÊNCIA" - Fabiani Figueiredo Caseira e Joanalira Corpes Magalhães

NEOLIBERALISMO, EDUCAÇÃO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS E A "ACEITAÇÃO" DA HOMOSSEXUALIDADE - Daniel de Mello Ferraz

NOVOS SENTIDOS DE GÊNEROS E SEXUALIDADES NO CONTEXTO DAS CIÊNCIAS BIOLÓGICAS Fernanda Etter, Luísa de Lemos Alves e Maira Rocha Figueira

- O FEMINISMO REPRESENTADO NA TELENOVELA LADO A LADO Marcielly Cristina Moresco
- O FILHO DE MIL HOMENS, DE VALTER HUGO MÃE: UMA FÁBULA CONTEMPORÂNEA Rafaella Cristina Alves Teotônio
- O QUE FAZER COM "ESSA GENTE FORA DA NORMA"? REGULAÇÕES, SUBVERSÕES E PODERES EXPRESSOS NO CURRÍCULO DA ESCOLA -Denise da Silva Braga

SERVIÇO SOCIAL SEM DISCRIMINAR OU SER DISCRIMINADO: O QUE PENSAM OS DISCENTES DE SERVIÇO SOCIAL SOBRE A UNIÃO HOMOAFETIVA - Alana Menezes de Lima

SEXUALIDADES E EDUCAÇÃO NA REGIÃO DOS INCONFIDENTES - Margareth Diniz, Rafael Bonfim Lara e Daniel Philipe dos Santos Rocha

UMA "VISÃO PARCIAL" SOBRE A FORMAÇÃO EM SERVIÇO SOCIAL - SER HOMEM E TRANSGRESSOR DA HEGEMONIA HETEROSSEXUAL E BRANCA.* - Vívian Matias dos Santos, Henrique da Costa Silva e Ester de Albuquerque Monteiro

UMA DISCUSSÃO SOBRE A (DES) CONSTRUÇÃO DO GÊNERO E DO PADRÃO DE BELEZA MIDIÁTICO A PARTIR DOS DESENHOS ANIMADOS - André Luiz Bernardo Storino

VIVÊNCIAS DE GÊNERO E SEXUALIDADE POR MULHERES ADOLESCENTES EM PRIVAÇÃO DE LIBERDADE - Marcello Furst de Freitas Accetta

30 - ESTRATEGIAS POÉTICAS DE AGITACIÓN SEXOPOLÍTICA. PRÁCTICAS ARTÍSTICAS, ACTIVISMOS Y POLÍTICAS SEXUALES FUERA DE SÍ E 29B - DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVOS QUEER: PRESERVANDO LA MEMORIA DE LA DISIDENCIA SEXUAL Y DE GÉNERO

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 210 - PAF 3

Coordenação 30: Ezequiel Lozano (Universidade de Buenos Aires), Francisco Lemus (Universidade Nacional de Três de Fevereiro) e Nicolás Cuello (Universidade Nacional de La Plata) e Coordenação 29B: José Antonio Frías (Universidade de Salamanca)

ACERVOS IRIDESCENTES: REPRESENTAÇÕES E SENTIDOS DA DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO NOS ARQUIVOS PÚBLICOS -Jacqueline Ribeiro Cabral

AMOR COM A CIDADE: PORNOGRAFANDO O ESPAÇO PÚBLICO COM O FEMININO - Thais Faria Castro

ATIVISMOS ARTÍSTICOS E EXPRESSÕES DA CENA FEMINISTA BRASILEIRA - Stela Fischer

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DIGITAL (CDD) DEL SEMINARIO PERMANENTE DE INVESTIGACIÓN "GÉNERO, ESTÉTICA Y CULTURA AUDIOVISUAL (GECA)": BASE DE DATOS MULTIMEDIA PARA USO DE INVESTIGACIÓN - Daniel Martínez-Ávila Y Francisco A. Zurian

CUERPOS EN CRISIS Y POLÍTICAS SEXUALES: MÁQUINAS POÉTICO POLÍTICAS DE INVENCIÓN SUBJETIVA FRENTE A LA CRISIS NEOLIBERAL - Juan Nicolás Cuello

DINAMITAR LA LITERATURA COMPARADA: LA TORSIÓN SARLI COMO EJEMPLO DE TEMATOLOGÍA DISIDENTE - Facundo Saxe e

GÊNERO, SEXUALIDADE E CORPO EM PRÁTICAS ARTÍSTICAS TECNOLÓGICAS TRANSVIADAS. - Tiago P L Rubini

IMAGEN Y SEXOPOLITICA DURANTE EL TERRORISMO DE ESTADO EN CHILE - Fernanda Carvajal

LAS (P)DERFORMANCES DE GÉNERO EN EL TEATRO DE LA POS DICTADURA - Mina Bevacqua

LAS PRÁCTICAS CURATORIALES COMO ACCIÓN POLÍTICA FRENTE A LA CRISIS DEL SIDA. NUEVA YORK Y BUENOS AIRES (1985-1995) - Francisco Lemus

LOS MONSTRUOS MUERDEN EL HUESO: ESTRATEGIAS PERFORMATIVAS PARA ATACAR EL BINARISMO DE GÉNERO - Ezequiel Lozano

SUSURROS DEL GOCE Y DISPONIBILIDAD DE LOS CUERPOS. EROTISMOS Y DESEOS EN LAS IMÁGENES DE LILIANA MARESCA -Laura Gutiérrez

"USTEDES PERDERÁN TIEMPO Y NOSOTROS NO PERDEREMOS NADA": AROUIVO, MEMÓRIA E POLÍTICA CIENTO OCHO EM ASSUNCÃO, PARAGUAI - Clara Eliana Cuevas

31 - ESTRATÉGIAS, DISCURSOS E (DES)CONSTRUÇÕES: ESCOLA E MECANISMOS DE NORMALIZAÇÃO DOS SUJEITOS LGBT

5 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 404 - PAF 5

Coordenação: Paula Regina Costa Ribeiro (FURG) e Elenita Pinheiro Oueiros Silva (Universidade Federal de Uberlândia)

A (RE)PRODUÇÃO DAS REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO EM UM CENTRO DE REABILITAÇÃO SOCIAL: DIÁLOGOS COM JOVENS - Andrea Geraldi Sasso, Fabiane Freire França e Claudia Priori

A EMERGÊNCIA DE DEMANDAS PELOS DIREITOS LGBT E INTERVENÇÃO SOCIAL NA EDUCAÇÃO: LEVANTAMENTO DE PESOUISAS DO PERÍODO DE 2000 A 2013 - Apolônia de J. Ferreira Silva, Marco Antonio Torres e Aline Silva Oliveira

ENSINAMENTOS SOBRE SEXUALIDADE EM LIVROS DIDÁTICOS DE BIOLOGIA - Elenita Pinheiro de Oueiroz Silva

ESTRANHAMENTO, REFORCO POSITIVO, PAVOR: INVESTIGANDO ENUNCIACÕES DE PROFESSORES/AS SOBRE ESTRATÉGIAS DE NORMALIZAÇÃO - Joanalira Corpes Magalhães e Paula Regina Costa Ribeiro

HOMOFOBIA Y DISCRIMINACIÓN EN EL SISTEMA ESCOLAR CHILENO -Juan Cornejo Espejo

MERGULHANDO EM PÁGINAS LITERÁRIAS JUVENIS: (RE)PENSANDO OS(AS) PERSONAGENS "ANORMAIS" E SUAS RELAÇÕES COM A ESCOLA - Caroline Amaral e Paula Regina Costa Ribeiro

32 - EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA, GÊNERO E SEXUALIDADES: ENGAJAMENTO POLÍTICO E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 211 - PAF 3

Coordenação: Bruna Andrade Irineu (UFT), Felipe Bruno Martins Fernandes (UFBA) e Luma Nogueira de Andrade (UNILAB)

ASSESSORIA JURÍDICA UNIVERSITÁRIA POPULAR: O RELATÓRIO DE ASSASSINATOS LGBT E OS CRIMES DE ÓDIO NA PARAÍBA - Eloisa Slongo e Emylli Tavares do Nascimento

BELEZA À VENDA: A PERCEPÇÃO DE ESTUDANTES EJA PARA COM A COMERCIALIZAÇÃO DOS CORPOS PELA MÍDIA - Cristina Lopes da Conceição, Kamila Kristina Pereira Leite e Paula Faustino Sampaio

CONNECTING ACTIVISM AND ACADEMIC RESEARCH: RESEARCHING QUEER SUBJECTIVITIES IN POST-FORDIST CAPITALISM IN ITALY - Alessia Acquistapace

CORPOS: UM COLETIVO DE ESTUDOS E AÇÃO SOCIAL - Ana Lígia Alcarás, Carolina de Cássia Amaro, Guilherme Silva de Moraes, Matheus Gonçalves, Taisa Laviani, Fábio Oliveira, Rodrigo Moura Ribeiro, Heder Junior dos Santos, Rafael Cardoso Tofanelli, Priscila dos Santos Vasconcellos e Maiara Terumi Colombo Yokoyama

DA SILVA: A DANÇA EXPERIMENTAL COMO PROMOÇÃO DA AUTONOMIA FEMININA NO IFTO (CAMPUS GURUPI) - Paulo Reis Nunes e Josilene Rodrigues da Silva

ESPAÇOS POTENTES: A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA COMO POSSIBILIDADE DE FORTALECIMENTO DA AÇÃO PROFISSIONAL NO CAMPO INTERVENTIVO. - Márcia Cristina Brasil Santos, Guilherme S. Almeida e Andressa Cristina Pilar Ribeiro Abreu

EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA E IDENTIDADES DISSIDENTES: UMA EXPERIÊNCIA CONCRETA DE REPOSICIONAMENTO CRÍTICO - Júlia Silva Vidal

GÊNERO, SEXUALIDADE E FAMÍLIA: HISTÓRIAS DE VIDA DE MULHERES JOGADORAS DE FUTEBOL NO SUL CEARENSE - LÍVIA Maria de Sousa

GÊNERO, SEXUALIDADE, POLÍTICAS PÚBLICAS E DIREITOS: PROBLEMATIZAÇÕES DE UMA EXPERIÊNCIA EDUCATIVA AO AVESSO DA NORMA - Bruna Andrade Irineu e Mariana Merigui Rodrigues

GRUPO DE ENCONTRO COM MULHERES: DISCUTINDO A VIOLÊNCIA E RESSIGNIFICANDO VIVÊNCIAS - Lizete Dieguez Piber

INDICADORES DE VIOLÊNCIA DE GÊNERO NA CIDADE DE SANTO ÂNGELO/RS - Larissa Dalcin

JUNT@S: MULHERES E HOMENS CONTRA A VIOLÊNCIA DE GÊNERO -Simone Francisca de Oliveira e Angélica Rodriques Braga

TRANSFEMINISM: "SOMETHING ELSE" HAPPENING SOMEWHERE ELSE -Karine Espineira & Mhb/Sam Bourcier

33 - FAMILIARIDADE E ESTRANHAMENTO: "NOVIDADES" E DESAFIOS QUE AS FAMÍLIAS FORA DA NORMA ENFRENTAM E APRESENTAME E 34 - FAMÍLIAS E SUBJETIVIDADES: DISSIDÊNCIAS E RELAÇÕES EM DEBATE

5 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 405 - PAF 5

Coordenação 33: Cristian Paiva (UFCE) e Adriano Barreto Cysneiros (UFBA) e Coordenação 34: Ana Carolina Eiras Coelho Soares (UFG) e Laura Cristina Eiras Coelho Soares (UFMG)

CARTOGRAFIAS DA MORAL: SOBRE CONTAR HISTÓRIAS DE VIDA DE TRAVESTIS, TRANSEXUAIS E SUAS FAMÍLIAS EM NATAL-RN -Marcos Mariano Viana da Silva

DESCONSTRUINDO A HETERONORMATIVIDADE E A NUCLEONORMATIVIDADE NAS FAMÍLIAS CONTEMPORÂNEAS - Laura Cristina Eiras Coelho Soares e Ana Carolina Eiras Coelho Soares

MATERNIDADE TAMBÉM É POLÍTICA: DISCURSOS FEMINISTAS SOBRE MATERNIDADADES - Clara Cazarini Trotta

NA ESQUINA DA ORDEM: NOTAS SOBRE A PROTITUIÇÃO TRAVESTI NA CIDADE DE SOBRAL - Ivaldinete de Araújo Delmiro Gémes e Márton Tamás Gémes

RECONHECIMENTO E (IN)VISIBILIDADE: REPERTÓRIOS SOBRE O CASAMENTO ENTRE PESSOAS DO MESMO SEXO COM PARTICIPANTES DA PARADA DA DIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - Diego Paz e Benedito Medrado

35 - FEMINISMOS INTERSECCIONAIS: ATIVISMO, PESQUISA E A CONSTRUCÃO DE CONHECIMENTOS LOCALIZADOS

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 308 - PAF 3

Coordenação: Amana Rocha Mattos (UERJ), Lucia Gonçalves Freitas (UFG) Giovana Xavier (UFRJ)

DEMOCRACIA RACIAL: Limitações À Entrada Das Mulheres Negras Em Espaços Políticos No Brasil - Silvia Pereira de Castro Casa Nova e Sandra Maria Cerqueira da Silva Mattos

DESFAZENDO GÊNERO OCUPANDO O ESPAÇO PÚBLICO: PROBLEMATIZANDO O ASSÉDIO VERBAL CONTRA MULHERES NA CIDADE MACEIÓ - Mariana Alves Santos e Telma Low Silva Junqueira

"EU TRANSICIONEI": UMA ABORDAGEM TRANS/NEGRA/FEMINISTA SOBRE/ENQUANTO EXPERIÊNCIAS DE TRANSIÇÃO -Dora Silva Santana

INTERSECÇÕES NARRATIVAS: DECISÕES DE LEI MARIA DA PENHA E A PERSPECTIVA FEMINISTA- Lúcia Freitas

INTRODUÇÃO AO ESTUDO SOBRE O EXERCÍCIO DO PODER E PROCESSO DECISÕRIO DE MULHERES NEGRAS QUE OCUPAM CARGOS DE LIDERANÇA, EM INSTITUIÇÕES PRIVADAS DE ENSINO SUPERIOR. - Daiana Damasceno dos Santos

MARCHA DAS VADIAS: ENTRE DISSIDÊNCIAS, TENSÕES E RUPTURAS NOS FEMINISMOS CONTEMPORÂNEOS - Daniela Dalbosco Dell'Algio e Paula Sandrine Machado

MARGARIDAS EM MARCHA: NARRATIVAS DE VIDA DE MULHERES TRABALHADORAS RURAIS -Rita de Cássia Maciazeki Gomes, Conceição Noqueira e Maria Juracy Toneli

MASCULINIDADES E INTERSECCIONALIDADE: REFLEXÕES FEMINISTAS SOBRE O MOVIMENTO DE HOMENS PELA EQUIDADE DE GÊNERO -Vanessa Fonseca

MUITO MAIS QUE DIREITOS: EMPODERAMENTO E MOVIMENTOS FEMINISTAS EM SALVADOR (BA) SOB A PERSPECTIVA JURÍDICOPOLÍTICA. - Radmila Martins Paiva & Profa. Orientadora: Me. Bárbara Maria Santos Caldeira

O CABELO: RAIZES DO EMPODERAMENTO DE CRIANÇAS NEGRAS NA CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES DE GÊNERO - Célia Regina Cristo de Oliveira

O CORPO TAMBÉM É POLÍTICO: ETNOGRAFIA SOBRE CORPO NA MARCHA DAS LIBERTAS EM GOIÂNIA/GO1 - Paula Nogueira Pires Batista

O MÉTODO AUTOBIOGRÁFICO NA PERSPECTIVA DA PESQUISA-AÇÃO: CONSTRUÇÃO DE ESPAÇO DE EMPODERAMENTO DE ESCRITORAS DE ALAGOINHAS - Gislene Alves da Silva

PATROAS E EMPREGADAS: QUAL A COR DO PRIVILÉGIO? - Bianca Muniz Leite e Rosângela Costa Araújo

POR UMA ETNOBIOGRAFIA INTERSECCIONAL: DISCUTINDO RAÇA, GÊNERO, CORPO E TERRITÓRIO - Tássia Mendonca

PRIVILÉGIOS DE RAÇA E HIERARQUIAS GERACIONAIS:
APONTAMENTOS SOBRE A MARCHA DAS VADIAS DO RIO DE JANEIRO A
PARTIR DE UMA PERSPECTIVA INTERSECCIONAL - Letícia Ribeiro

RESSIGNIFICAR E EMPODERAR O CORPO: HOMEM TRANS GRÁVIDO E OS DESAFIOS DA ADEQUAÇÃO - Leonardo Morjan Britto Peçanha

SAPATÃO CONTRA TODA OPRESSÃO: REFLEXÕES SOBRE A ORGANIZAÇÃO DA 10a CAMINHADA DAS LÉSBICAS E BISSEXUAIS DE BELO HORIZONTE - Gabriela A. M. Lamounier e Maria Paula de A. de Ávila

TRAVESTI, PARA ALÉM DE PUTA - Amara Rodovalho

ZONA DO MANGUE, PROSTITUIÇÃO E REPRESSÃO: IMPRESSÕES SOBRE O AROUIVO POLICIAL Claudielle Pavão da Silva

36 - GÊNERO E CINEMA: ENTRE NARRATIVAS, POLÍTICAS E POÉTICAS

5 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 406 - PAF 5

Coordenação: Marcos Aurélio da Silva (INCT Brasil Plural/UFMT), Paula Alves de Almeida (ENCE/IBGE) e Luiz Gustavo Pereira de Souza Correia (UFS)

A DIALÉTICA CINEMATOGRÁFICA NA CONSTRUÇÃO DE CONTINUIDADES E RUPTURAS DAS PERFORMANCES SEXUAIS - Kenia Almeida Nunes

A POLÍTICA DE AUTOR FRANCESA SOB UMA PERSPECTIVA FEMINISTA - Vaneska lima de Oliveira

DIFERENCIA RACIAL, NIÑEZ Y SEXUALIDADES QUEER:
CONVERGENCIAS DE DISCURSOS RACIALES, SEXUALES Y SOBRE
LA NIÑEZ EN EL CINE ECUATORIANO CONTEMPORÁNEO Santiago Castellanos

PRAZERES "DISSIDENTES": FRUIÇÃO, EFEITOS E MODOS DE APRESENTAÇÃO - Sandra Maria Nascimento Sousa e Mayana Hellen Nunes da Silva

REPENSANDO O GÊNERO NO CINEMA DE PEDRO ALMODÓVAR: UMA ANÁLISE DE OS AMANTES PASSAGEIROS - Paloma Coelho

SEXUALIDADES "TRANSGRESSORAS" E OLHARES CINEMATOGRÁFICOS - Ana Maria Marques e Ivonete Pereira

TRANS-GREDINDO CONCEITOS DO QUE É SER MULHER OU SER HOMEM E NOVAS CONFIGURAÇÕES FAMILIARES - Paula Alves de Almeida

UMA ANÁLISE QUEER SOBRE O FILME "MALÉVOLA":
PROBLEMATIZANDO A ONTOLOGIA MULHER E AS PERFORMATIVIDADES
QUE ENGENDRAM AS PRINCESAS - Kalline Flávia Silva de Lira
e Gabriela Guimarães Cavalcanti

VIVÊNCIAS TRANS: AS REALIDADES FICTÍCIAS DO CINEMA - Isabel Wittmann

37 - GÊNERO E DIVERSIDADE NA PSICOLOGIA: PRODUÇÕES E DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS

7 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 208 - PAF 5

Coordenação: Darlane Silva Vieira Andrade (UFBA) e Helena Miranda dos Santos (UNIME)

COLETIVO CALEIDOSCÓPIO E A PRODUÇÃO DE LINHAS DE FUGA NA FORMAÇÃO EM PSICOLOGIA - Jéssica Lopes, Fernanda Hampe e Cauê Rodrigues

(DES) FORMAÇÃO EM PSICOLOGIA: SEXUALIZAÇÃO, GENERIFICAÇÃO E RACIALIZAÇÃO DO SUJEITO DA/NA PSICOLOGIA -Fernanda Hampe

PSICOTERAPIA NA DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO: REFORMULANDO AVALIAÇÕES E FERRAMENTAS DE INTERVENÇÃO -Eduardo Lomando

RESSIGNIFICAR A MATERNIDADE COMPULSÓRIA E DESCRIMINALIZAR O ABORTO: O QUE A PSICOLOGIA TEM COM ISSO? - Paula Gonzaga

UMA VERTENTE HÍBRIDA CHAMADA PSICOLOGIA CRÍTICA FEMINISTA QUEER - Marília Saldanha da Silva e Henrique Caetano Nardi

VIOLÊNCIA DE GÊNERO: COM A PALAVRA OS TRANSGÊNEROS - Danieli Pagliari e Lizete Dieguez Piber

38 - SIMPÓSIO EXTINTO EM FUNÇÃO DA POUCA PROCURA

39 - GÊNERO, SEXUALIDADE, IDADE/GERAÇÃO E INTERSECÇÕES COM OUTROS MARCADORES SOCIAIS DA DIFERENÇA 5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 311 - PAF 3

Coordenação: Carlos Eduardo Henning (UFG), Gustavo Santa Roza Saggese (USP) e Wladirson Cardoso (UEPA)

À DERIVA NO FIM DO MUNDO: INCURSÕES PARA PENSAR AGENCIAMENTOS DO DESEJO E RELAÇÕES INTERGERACIONAIS -Thiago Ranniery Moreira de Oliveira

A PARTICIPAÇÃO DAS/OS JOVENS NOS MOVIMENTOS SOCIAIS FEMINISTAS E LGBTS DA CIDADE DE MACEIÓ: DIÁLOGOS POSSÍVEIS E DIFICULDADES NA MILITÂNCIA - Ana Cecília Ramos Ferreira da Silva, Lívia Barbosa Lima e Marcos Ribeiro Mesquita

CONDUTAS HOMOSSEXUAIS E ENVELHECIMENTO: OS CAMINHOS
DA MEMÓRIA NO PANTANAL DE MATO GROSSO DO SUL - Guilherme
R. Passamani

CONFIGURAÇÃO DA OCUPAÇÃO DE CARGOS DE DIREÇÃO PELAS OFICIAIS DA MARINHA DO BRASIL - Vanessa Coelho dos Reis e Luciana Patrícia Zucco

CORPOS ABJETOS: REPRESENTAÇÕES MIDIÁTICAS DAS IMIGRANTES BRASILEIRAS NO MOVIMENTO MÃES DE BRAGANÇA -Camila Craveiro

DESFAZENDO GÊNERO E (RE)PENSANDO O AMOR: SENTIDOS PRODUZIDOS POR ADOLESCENTES ACERCA DA INTERFACE ENTRE GÊNERO, MITO DO AMOR ROMÂNTICO E VIOLÊNCIA DE GÊNERO - Telma Low Silva Junqueira, Amparo Bonilla Campos e Danielly Spósito Pessoa de Melo

FICAR NO CAMPO OU IR PARA CIDADE? A TRAJETÓRIA DAS JOVENS RURAIS NA AGRICULTURA FAMILIAR - Rodrigo Duarte Faccin

NHAIIM, COMO VAI A SENHORA?!!! NOTAS SOBRE TRANSENVELHECIMENTO E OS MODOS DE VIDA NA CAPITAL CEARENSE - Francisco Francinete Leite Junior e Fernando Altair Pocahv

O COURO COLONIAL: RACIALIZAÇÃO DAS RELAÇÕES DE GÊNERO NA EDUCAÇÃO INFANTIL - Flávio Santiago

REESCREVENDO O(S) ENVELHECIMENTO(S): EFEITOS DO TEMPO
NAS EXERIÊNCIAS DE TRAVESTIS E TRANSEXUAIS - Lorena Hellen
de Oliveira

TIAS RECALCADAS E NOVINHAS ABUSADAS: RELAÇÕES ENTRE TRAVESTIS DE DIFERENTES GERAÇÕES - Vanessa Sander Serra e Meira

40 - GÊNEROS DISSIDENTES, SEXUALIDADES DISPARATADAS E CONTRA-IDENTIDADES: TRAVESTIS, SAPATÕES, GILETES, BICHAS E OUTRAS VARIAÇÕES

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 316 - PAF 3

Coordenação: Tiago Duque (UFMS), Jésio Zamboni (UFES) e Maycon Lopes (UFBA)

ANTI-PRINCÍPIOS PARA UMA PESQUISA-BICHA - Jésio Zamboni

AS UNIVERSIDADES PÚBLICAS NO ESTADO DE SÃO PAULO E A FORMAÇÃO GRADUADA EM TERAPIA OCUPACIONAL: ONDE ESTÃO AS TRAVESTIS E TRANSEXUAIS? - Roseli Esquerdo Lopes e Jaime Daniel Leite Junior

"BRANCA, PRETA, AMARELA OU PARDA? SOU NINFETAMESTIÇA-BRONZEADA!" - Gustavo Artur Monzelil Roseli Esquerdo Lopes

"COM ESSE EU CASO": HOMENS TRANS, BELEZA E RECONHECIMENTO - Tiago Duque

COM QUE HOMENS TRANS FALAMOS? PENSANDO PESQUISAS E POLÍTICAS NA PRODUÇÃO DE CORPOS TRANS-ITÓRIOS -Mateus Dias Pedrini, Hugo Souza Garcia Ramos e Alexsandro Rodriques

DESVELANDO A "IDENTIDADE PROIBIDA" NO GRUPO DE CONVIVÊNCIA BORBOLETA EM CAXIAS MARANHÃO - Maria de Jesus Martins de Andrade Cunha e Thayana Costa

GÊNERO AMBÍGUO E PRECARIEDADE ECONÔMICA: UMA ETNOGRAFIA NA CIDADE DE SALVADOR - Maycon Lopes

LAERTE COUTINHO: A SUBVERSÃO DE GÊNERO ATRAVÉS DO DISCURSO - Mônica Duarte Bulgari

LIDERAZGOS POLÍTICOS Y SUBVERSIÓN PERFORMATIVA: ACERCA DE DESCENTRAR EL CUERPO Y EL GÉNERO EN SECTORES POPULARES DEL NOROESTE ARGENTINO - Melina Gaona

MÚSICA, DANÇA, BEBIDAS E BEIJOS: Produzindo memórias em espaços de consumo, lazer e sociabilidade LGBT em Recife - LUIZ HENRIOUE BRAÚNA LOPES DE SOUZA E BENEDITO MEDRADO

O PRECONCEITO E A DISCRIMINAÇÃO COMO BARREIRA AO ATENDIMENTO A POPULAÇÃO TRANS: VULNERABILIDADES NO ACESSO AO ATENDIMENTO NO SUS - Luiza Carla Cassemiro e Ueles Monteiro Santos

POPSISMO" E OS RITUAIS DA PAQUERA HOMOERÓTICA - FABRÍCIO DE SOUSA SAMPAIO

"QUEM BANCA É O VIADO": CONSÓRCIOS AFETIVOS NA PERIFERIA DE SALVADOR - Arivaldo Sacramento de Souza e Tedson da Silva Souza

SAPATÕES, BOFES, FANCHAS, BUTCHES E DYKES: A ROUPA NAS EXPRESSÕES DA MASCULINIDADE LÉSBICA - Maíra Arcoverde

UMA LEITURA FENOMENOLÓGICA DAS CONTRA-IDENTIDADES DE GÊNERO - Leandro Monteiro Oliveira Pinho

41 - SIMPÓSIO EXTINTO EM FUNÇÃO DA POUCA PROCURA

42 - GÊNEROS: TRANSGRESSÕES, ENQUADRAMENTOS E VIOLÊNCIAS

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 104 - PAF 5

Coordenação: Wladimir da Silva Blos (UESC), Fábio Pessanha Bila (UENF) e Rafael França Gonçalves dos Santos (UFRRJ) ALGUMAS VIVÊNCIAS LÉSBICAS: ENTRE SILÊNCIOS, SEGREDOS E POSSÍVEIS SUBVERSÕES - Mariana Soares Pires Melo

"CRIME E CASTIGO": A IMPOSSIBILIDADE DE SER E/OU ESTAR HOMOSSEXUAL - Mikarla Gomes da Silva

GÊNERO EM ANÁLISE DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE ENFRENTAMENTO A VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER - Carlysson Alexandre Rangel Gomes, Larissa de Moura Cavalcante e Lisandra Espíndula Moreira

O QUE É SER MACHO? NOTAS SOBRE A CONSTRUÇÃO DAS MASCULINIDADES E SUAS EXPRESSÕES POR MEIO DA VIOLÊNCIA -Lorena Sales de Almeida

O SILENCIAMENTO DE QUEM GRITA: TRAVESTILIDADES EM SANTA CATARINA - Bruna Camillo Bonassi, Ana Paula Silva Hining e Jéssica Janine Bernhardt Fuchs

OS DITOS E INTERDITOS DA PRODUÇÃO DISCURSIVA SOBRE A SEXUALIDADE - Regina Trindade Lopes

PAPO DE BUTEKO É SINÔNIMO DE SAMBA: ETNOGRAFIA DAS TRAJETÓRIAS AFETIVO-SEXUAIS ENTRE MULHERES NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO - Andréa Paixão

POLÍTICAS ORGANIZACIONAIS DE INCLUSÃO E RESPEITO À DIVERSIDADE - Rafael Paulino Juliani e Ana Paula Leivar Brancaleoni

REDES ONLINE, VIOLÊNCIA SIMBÓLICA E A PERFORMATIVIDADE DOS GÊNEROS - Pricilla Farina Soares

TRANSGENDER SUBVERTION: THE PHARMACOPORNOGRAPHIC SUBJECT IN THE MILITARY DICTATORSHIP - José Amado

UMA CRÍTICA AO ESSENCIALISMO: SOBRE A LEGITIMIDADE DE UM TRANSFEMINISMO - Wamberto da Silva Medeiros, Rafael Alves Goncalves e Ana Beatriz de Medeiros Morais

43 - IDENTIDADE PERFORMÁTICA, PRÁTICAS DE SUBJETIVAÇÃO E AUTOBIOGRAFIA NA ARTE CONTEMPORÂNEA

7 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 209 - PAF 5

Coordenação: Amélia Siegel Corrêa (UFPR) e Talita Trizoli (USP)

A CONDIÇÃO DE SUJEITOS NO "ARMÁRIO-FRONTEIRA": O CASO MURIEL NAS TIRINHAS DE LAERTE COUTINHO - Laís Medeiros Cavalcante

ESCRITAS DE FEMINILIDADE EM RISCO: O MONSTRO DO GÊNERO? - Cíntia Guedes Braqa

OS AUTORRETRATOS DE HILDEGARD ROSENTHAL: GÊNERO E FOTOGRAFIA NOS ANOS 1940 - Amélia Siegel Corrêa

QUEM A HOMOFOBIA MATA? UMA ANÁLISE SOCIOLÓGICA DOS CRIMES DE HOMICÍDIO POR HOMOFOBIA E SUAS DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO NO BRASIL - Rayane Dayse da Silva Oliveira e Marlla Suéllen de Melo Dantas

REPRESENTAR A MULHER EM QUADRINHOS - Maria Clara da Silva Ramos Carneiro e Catherine Mao

"SÉRGIO E SIMONE" DE VIRGINIA MEDEIROS: SUBJETIVIDADES PERFORMÁTICAS/POÉTICAS EM TRÂNSITO - Talita Trizoli

SOBRE AUTORIDADE DO CORPO E SUAS MEMÓRIAS — CORPO ABJETO E IDENTIDADE DE UMA BUNDA - Bartira Dias de Albuquerque

44 - INTERSECCIONALIDADE ENTRE ETNIAS, GÊNEROS E CLASSE NA PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADES, NA HISTÓRIA E NO ARTIVISMO.

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 105 - PAF 5

Coordenação: Patrícia Lessa (UNB) e Rosana de Jesus dos Santos (UFU)

A AUTONOMIA COMO HORIZONTE: FEMINISMO, INTERSECCIONALIDADE E AUTOGESTÃO NA BOLÍVIA CONTEMPORÂNEA - Gleidiane de Sousa Ferreira A POÉTICA VISUAL DE DANDARA E ZUMBI EM "QUILOMBO": ENTRE O AMOR E A LIBERTAÇÃO - Patrícia Lessa dos Santos e Rosana de Jesus dos Santos

ARTIVISMO - COMPROMISSO DESDE A ARTE - marian pessah

AUTA DE SOUZA: TECENDO FIOS DE LIBERDADE ATRAVÉS DA PALAVRA ESCRITA - Genilson de Azevedo Farias

DESTECENDO AS TRAMAS DAS NARRATIVAS ANDROCENTRICAS: A ESCRITA FEMINISTA DE MARINA COLASANTI - Rosana de Jesus dos Santos e Patrícia Lessa dos Santos

EDUCAÇÃO POPULAR E AS EXPERIÊNCIAS DE ORGANIZAÇÃO DE MULHERES CAMPONESAS - Jaqueline Perroud do Sacramento e Suelen Gonçalves dos Anjos

ENCRESPA NATAL EMOÇÕES E CONSTRUÇÃO DE SUJEITO EM UM MOVIMENTO ESTÉTICO-POLÍTICO - Amanda Raquel da Silva e Jean Segata

MUJERES CREANDO E LOUCAS DE PEDRA LILÁS: CORPOS EM LUTA NA CIDADE - Alexandra Martins Costa

MULHERES NEGRAS EM CARGOS EDUCACIONAIS HIERARQUIZADOS NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE MANAUS: EXOGAMIA INEXISTENTE — Maria do Perpetuo Socorro Lima de Sousa e Iraildes Caldas Torres

O CORPO DE JOANA D'ARC NO FILME "LÁ PASSION DE JOANNA D'ARC" CARL DREYER UMA ANÁLISE REALISADA A PARTIR DA EXPERIENCIA DO PIBIC (IMAGENS DE JOANA D'ARC: HISTÓRIA, CINEMA E LITERATURA (COTA 2014-2015) - Emanuella Bezerra de Oliveira Araújo

OKUPART NA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ: UMA EXPERIMENTAÇÃO ESTÉTICA E ARTIVISTA - Patrícia Lessa

RESSIGNIFICAÇÃO E AUTOAFIRMAÇÃO DA MULHER NEGRA ATRAVÉS DO PROCESSO DE TRANSIÇÃO CAPILAR "MEU CABELO ENROLADO TODOS QUEREM ALISAR" - Gabriely Nascimento Varela

SUBJETIVIVIDADE NO TRABALHO DE CAMPO: UMA ANTROPÓLOGA NEGRA ANARCAFEMINISTA OU UMA ANARCAFEMINISTA NEGRA ANTROPÓLOGA? - Nathália Dothling Reis

45 - JORNALISMO E DISSIDÊNCIAS: COMO TRANSFORMAR EM PAUTA AS MÚLTIPLAS SEXUALIDADES E GÊNEROS

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 106 - PAF 5

Coordenação: Maria de Fátima Ferreira (UFRB) e Eder Luis Santana (UFBA)

A MÍDIA E SUAS INFLUÊNCIAS NA REPRESENTAÇÃO SOCIAL - Fernanda Torrentes Gomes

DESCONSTRUÇÃO DE GÊNERO EM PAUTA: NARRATIVAS SOBRE TRANSEXUAIS POTIGUARES NO LIVRO-REPORTAGEM "DE CORPO E ALMA" - Allyson Darlan Moreira da Silva e Maynara Costa de Oliveira Silva

DRAG KINGS: POSSIBILIDADES DE NARRATIVAS VISUAIS DAS MASCULINIDADES SEM HOMENS NA QUINTA EDIÇÃO DA REVISTA "A VADIA QUE SUA MÃE SONHOU" - Camille Roberta Balestieri e Emerson Roberto de Araujo Pessoa

EXPERIÊNCIAS NO FRONT: ELAS SÃO REPÓRTERES DE GUERRA - Vanessa Lehmkuhl Pedro

MOVIMENTO LGBT E AS SUAS VOZES: UMA ANÁLISE DAS NOTÍCIAS SOBRE A PARADA DA DIVERSIDADE DE PERNAMBUCO -Luiza Assis Falcão

OS PADRÕES HEGEMÔNICOS NO JORNALISMO: UMA ANÁLISE DA HETERONORMATIVIDADE E DE OUTROS MARCADORES SOCIAIS NAS REVISTAS CLAUDIA E TPM - Taís Borges de Castro

POR UM JORNALISMO UTÓPICO: DESCONSTRUINDO RESPOSTAS, PROBLEMATIZANDO QUESTÕES - Rui Miguel Pereira Caeiro

PRECISAMOS FALAR SOBRE ABORTO: UM ESTUDO SOBRE A RECEPÇÃO NO FACEBOOK DA CAMPANHA DA REVISTA TPM EM FAVOR DA LEGALIZAÇÃO DO ABORTO NO BRASIL - Jéssica Kilpp e Dulce Mazer

REPRESENTAÇÕES DE LÉSBICAS, GAYS, BISSEXUAIS, TRAVESTIS, TRANSEXUAIS E TRANSGÊNEROS NO JORNALISMO DO PORTAL MIX BRASIL - Carolina Maia de Aquiar REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE TRAVESTIS E TRANSEXUAIS NO TELEJORNALISMO POLICIAL BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO -Jennifer Morel Hartmann

"REVOLUCIONÁRIO É O TRAVESTI": IMAGENS TRAVESTIS NO JORNAL LAMPIÃO DA ESQUINA. Elias Ferreira Veras e Joana Maria Pedro

SEXTANTE: UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA FEMINISTA E A CONSTRUÇÃO JORNALÍSTICA ACERCA DAS IDENTIDADES DA MULHER - Luana Casagranda e Nádia Campos Alibio

"2013: O ANO EM QUE O ARMÁRIO FICOU VAZIO"- FORMAS DE SUBJETIVAÇÃO DA HOMOSSEXUALIDADE NA REVISTA VEJA - Sabrina Fleck e Priscila Pavan Detoni

"UMA DAS FACES MAIS OBSCURAS DESTE PAÍS": A PROSTITUIÇÃO PAUTADA PELO CONEXÃO REPÓRTER - Ana Luiza Martins e Larissa Pelúcio

46 - JUVENTUDES E PRÁTICAS EDUCATIVAS QUEER E 47 - JUVENTUDES, EROTISMO, CORPOREIDADES E (DES) CONSTRUÇÕES DE GÊNERO NAS REDES SOCIAIS.

7 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 304 — PAF 5

Coordenação 46: Shara Jane Holanda Costa Adad (UFPI), Sandro Soares de Souza (UERN) e Valdênia Pinto de Sampaio Araújo (IFPI) e Coordenação 47: Josefina de Fátima Tranquilin (UNISO e ESPM/SP) e Gelberton Vieira Rodriques (UNESP)

CURRÍCULO CRAZY: JOVENS DA ILHA SOCIOPOETIZANDO AS IDENTIDADES SEXUAIS NA ESCOLA - Shara Jane Holanda Costa Adad e Romário Ráwlyson Pereira do Nascimento

MASCULINIDADES EM REDE: RELAÇÕES AFETIVAS E
DESENVOLVIMENTO PESSOAL EM ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE
ONLINE ENTRE JOVENS DAS CLASSES POPULARES BRASILEIRAS Lara Facioli

OS CORPOS MONSTROS E A METÁFORA DO ESPELHO: DISPARADORES PARA PENSAR PRÁTICAS EDUCATIVAS QUEER NO CAMPO DA EDUCAÇÃO - Lucivando Ribeiro Martins e Shara Jane Holanda Costa Adad

PEDAGOGIA QUEER E ENSINO DE BIOLOGIA: EDUCAÇÃO SEXUAL NOS CASOS DE PRAZERES E CORPORIIDADES NÃO-BINÁRIOS - Neilton dos Reis Goularth

PEDAGOGIA QUEER: DISPOSITIVOS ALEGRES E DISSIDÊNCIAS DE GÊNERO NA EDUCACAO - Sandro Soares de Souza

PERCEBER-SE QUEER: DESCOBERTAS INICIAIS, TRAVESSIAS, IDAS, RETORNOS, ESCALADAS... - Valdenia Pinto de Sampaio Araújo

PERFORMATIVIDADE E SUBVERÇÃO NAS REDES SOCIAIS DESDE A TEORIA DE GÊNERO DE JUDITH BUTLER - Carla de Abreu

RESISTÊNCIA DISCENTE QUEER: IMAGENS EM TORNO DOS DESFILES DX "GAROTX ESCOLAR" EM INSTITUIÇÕES DO ENSINO BÁSICO -Antônio Alex Pereira de Sousa e Anna Maria de Lira Pontes

48 - LESBIANIDADES E SUAS VIVÊNCIAS SUBALTERNIZADAS: O AGENCIAMENTO DAS DIFERENÇAS E A POTÊNCIA DA INTERSECCIONALIDADE DIANTE DA VULNERABILIDADE SOCIAL

7 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 305 - PAF 5

Coordenação: Simone Brandão Souza (UFRB), Thais Faria Castro (UFBA) e Magali da Silva Almeida (UFBA)

CRIANDO TECNOLOGIAS DE AUTOCONSCIÊNCIA, AUTORECONHECIMENTO, AUTODEFESA, AUTOCUIDADO E AUTOEXPRESSÃO PARA AUTONOMIZAÇÃO CORPO-POLÍTICA - Laura França Martello e Sofia Gonçalves Repolês

ENLESBI EM CENA: AUTO-ORGANIZAÇÃO DE LÉSBICAS E MULHERES BISSEXUAIS NA BAHIA - Zuleide Paiva da Silva e Amélia Tereza Santa Rosa Maraux

MULHER LÉSBICA NEGRA: VULNERABILIDADES E DEMANDAS ESPECÍFICAS - Ana Carolina Magalhães Fortes e Pâmela Laurentina Sampaio Reis

MULHERES INDEPENDENTES: GÊNERO E DIFERENÇA NA CENA DO ROCK INDEPENDENTE DE GOIÂNIA - Caroline Amaral e Sousa e Bruna Petrone Chamelet

"NÃO É SÓ ENCARAR UMA XOXOTA!": REFLEXÕES SOBRE AS REPRESENTAÇÕES DA SEXUALIDADE LÉSBICA A PARTIR DE "AZUL É A COR MAIS QUENTE" - Maísa Moura Chaves de Oliveira e Clara Cazarini Trotta

SABER, SABER SER, SABER RESISTIR: Mulheres em contexto de privação de liberdade - Claudia Cristina FERREIRA Carvalho e Luiz Augusto Passos

Seminário Nacional de Lésbicas (SENALE): a participação das lésbicas negras, a trajetória que não se conta - Denise Botelho e Ana Carla da S. Lemos

49 - LITERATURA, CINEMA, GÊNEROS E SEXUALIDADES

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 107 - PAF 5

Coordenação: Elza Ferreira Santos (IFS) e Maria Eulina Pessoa de Carvalho (UFPB)

A MULHER, O AMOR E O CASAMENTO NA OBRA BARRETIANA -

AS CARTOGRAFIAS SENTIMENTAIS DO SERTÃO DE ALVINA GAMEIRO - Jurema da Silva Araújo e Algemira de Macêdo Mendes

AS INTERTEXTUALIDADES ECLESIÁSTICAS EM DOIS CONTOS HOMOERÓTICOS - Claber Borges

CAMINHOS DA CRÍTICA LITERÁRIA FEMINISTA - Mariana Souza e Silva

CARTOGRAFIAS DA EDUCAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DA SUBJETIVIDADE FEMININA: UMA CONSTRUÇÃO ATRAVÉS DAS LENDAS AMAZÔNICAS - Josiane Oliveira Rabelo, Aldenise Cordeiro Santos, Marta de Oliveira Costa, Laudelino Luiz Castro Tanajura e Anilton Santos Pereira

DILACERAÇÕES DA NORMATIVIDADE EM BATAILLE - Selma Maria Batista de Oliveira

ESTAMIRA EM BIOGRAFEMAS: A ESTÉTICA DO PATRIARCADO ENLOUOUECEDOR - Cristina Araribe Fernandes

GÊNERO E SUBJETIVAÇÃO COMPREENDIDOS NOS DISCURSOS DO CINEMA DE NADINE LABAKI - Elza Ferreira Santos e Maria Eulina Pessoa de Carvalho

IDENTIDADES SEXUAIS EM TRÂNSITO, EM O QUARTO DE GIOVANNI, DE JAMES BALDWIN: UMA ANÁLISE A PARTIR DE UM CORPO ESTRANHO: ENSAIOS SOBRE SEXUALIDADE E TEORIA QUEER, DE GUACIRA LOPES LOURO. - PAULO ROGÉRIO BENTES BEZERRA e JORGE APARECIDO CORDEIRO DE LIMA

INSUBMISSAS LÁGRIMAS DE MULHERES: MULHERES NEGRAS, VIOLÊNCIAS E INSUBMISSÃO. -Manoela dos Santos Barbosa

O DISSONANTE RAPTO DE HELENO - Jair Zandoná

O FILHO DE MIL HOMENS, DE VALTER HUGO MÃE: UMA FÁBULA CONTEMPORÂNEA - Rafaella Cristina Alves Teotônio

OS HOMENS DE ALMÓDOVAR: UMA BREVE DISCUSSÃO SOBRE GÊNERO NO FILME A LEI DO DESEJO - Marta Brod

REPRESENTAÇÃO DO FEMININO NA LITERATURA DE GUIMARÃES ROSA: DIADORIM, MULHER NA MORTE - Jeanne Cristina Barbosa Paganucci e Sandra Maria Pereira do Sacramento

TRANSGRESSÕES DE GÊNEROS E SEXUALIDADES EM LIVROS DE LITERATURA INFANTIL - Luciana Kornatzki, Paula Regina Costa Ribeiro e Juliana Lapa Rizza

VIOLETTE LEDUC: SOBRE AUTORIA E MIRAGENS - Naná DeLuca

50 - MASCULINIDADES FEMININAS

7 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 306 - PAF 5

Coordenação: Margarida Paredes (UFBA) e Suely
Messeder (UNEB)

CONSTRUÇÕES DE CORPOS E SUBJETIVIDADES TRANSMASCULINAS: APROXIMAÇÕES E TENSIONAMENTOS COM O FEMINISMO - Sofia Gonçalves Repolês e Laura França Martello

DRAG KING: UM PLANO DE ACÃO - Julia Secaf Bistane

MASCULINIDADES FEMININAS NO CAMPO MILITAR EM ANGOLA -Margarida Paredes

POLICIAIS FEMININAS OU MASCULINIDADE SEM HOMENS? -CONFLITOS DE GÊNERO NO UNIVERSO DAS MULHERES POLICIAIS MILITARES - Nathalia de Ávila Duarte

51 - MICROPOLÍTICAS DE RESISTÊNCIA: DIREITOS SEXUAIS E FUNDAMENTALISMOS

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 108 - PAF 5

Coordenação: Tatiana Lionço (UNB) e Mario Felipe de Lima Carvalho (UERJ)

AS BI. AS GAY. AS TRAVA. AS SAPATÃO TÃO TUDO ORGANIZADA PRA FAZER REVOLUÇÃO! O ENUDS E SEUS DISCURSOS DE "ENFRENTAMENTO", "TRANSGRESSÃO" E "EMPODERAMENTO" -Stephanie Lima

CONSELHO NACIONAL DE COMBATE À DISCRIMINAÇÃO DE LÉSBICAS, GAYS, BISSEXUAIS, TRAVESTIS E TRANSEXUAIS: FUNCIONAMENTO E ORGANIZAÇÃO - Emerson Silva Santos e Cleyton Feitosa Pereira

DIREITO, LINGUAGENS E POTENCIAL TRANSFORMADOR DOS MOVIMENTOS SOCIAIS - Heloisa Melino

E ESSA TAL "MILITÂNCIA DE FACEBOOK"?: NOTAS DE UM ESTUDO SOBRE DEBATES POLÍTICOS ENTRE PESSOAS TRANS ONLINE - Késia Maria Maximiano de Melo

EPIDEMIA DO ÓDIO E INERCIA ESTATAL BRASILEIRA: A SELETIVIDADE DA ISONOMIA DE DIREITOS E A TRANSFOBIA Arthur Nunes Lopes Martins

EPISTEMOLOGIAS INSUBORDINADAS: A ARTICULAÇÃO DOS SABERES

SUL-SUL E SUA INTERSECÇÃO COM OS MOVIMENTOS SOCIAIS -Marcelo Hailer Sanchez

GÉNERO Y SEXUALIDAD DURANTE LA DÉCADA GANADA EN ARGENTINA: TRAYECTORIAS DISCONTINUAS DEL MOVIMIENTO FEMINISTA Y LGBTTI EN REFORMAS LEGISLATIVAS Constanza Diaz, Constanza Tabbush e Catalina Trebisacce

MEU CORPO, MINHAS REGRAS: A MARCHA DAS VADIAS NA NOVA POLÍTICA DE GÊNERO. - Aline Maiara Demétrio Santos e Rafael Sigueira de Guimarães

O BLOG DE LOLA BENVENUTTI: O ATIVISMO EXPRESSO EM SUAS PRÁTICAS DISCURSIVAS - Michel Borges Pinheiro

O FUNDAMENTALISMO RELIGIOSO CRISTÃO COMO UM DISPOSITIVO REGULADOR DE CORPOS E SUBJETIVIDADES NO BRASIL - Juliana Rego Silva e Maria Juracy Figueiras Tonelli

PARTICIPAÇÃO FEMININA NOS ESPACOS POLÍTICOS BRASILEIROS: PARA ALÉM DAS POLÍTICAS DE COTAS - Jaqueline Perroud do Sacramento e Suelen Goncalves dos Anios

POLÍTICAS ANTI-HOMOFOBIA EM SERGIPE: CENÁRIOS, SUJEITOS E CONTEXTOS - Sérgio Lima dos Santos

POLÍTICAS PÚBLICAS EM PROL DA DIVERSIDADE SEXUAL NO BRASIL CONTEMPORÂNEO: UMA ANÁLISE DAS PERCEPCÕES DOS/AS GESTORES/ AS DA POLÍTICA LGBT NO ESTADO DE PERNAMBUCO - Clevton Feitosa Pereira e Gustavo Gomes da Costa Santos

PROSTITUIÇÃO E PROCESSOS DE SUBJETIVAÇÃO EM EXPLORAÇÃO SEXUAL COMERCIAL DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES - Ana Carolina Azevedo de Medeiros, Maria Clarisse Souza Silva e Antônio Vladimir Félix-Silva

"TEM LOCAL?": OS USOS SOCIAIS DA INTERNET NO COMBATE À LGBTFOBIA - Carolina Bonoto

UM ESTUDO DE CASO EM UM CENTRO DE CIDADANIA LGBT: A "TRANSEXUAL QUE ERA TRAVESTI" - Isabela Scheufler Pereira

52 - MÍDIAS DIGITAIS, PRÁTICAS CULTURAIS E DISSIDÊNCIAS DE GÊNERO

5 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 109 - PAF 5

Coordenação: Larissa Pelúcio (UNESP) e Richard Miskolci (UFSCAR)

A EXPLORAÇÃO DO TRABALHO IMATERIAL DE MINORIAS SEXUAIS NO CIBERESPAÇO - Sérgio Rodrigo da Silva Ferreira e Anderson Cacilhas

A PESQUIA SOCIAL NA ERA DAS MÍDIAS DIGITAIS: DESAFIOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS - Larissa Pelúcio e Richard Miskolci

APLICATIVOS "DE PEGAÇÃO" E A INVENÇÃO DE SI - Fábio Morelli e Leonardo Lemos de Sousa

"CAIU NA NET": AS REPRESENTAÇÕES DA SEXUALIDADE NA CONTEMPORÂNEIDADE - Nealla Valentim Machado

DE QUE GÊNERO TRATAMOS NA LÍNGUA? - Laís Virginia Alves Medeiros

DESEJOS PIXELADOS: SOCIABILIDADES MASCULINAS HOMOERÓTICAS EM VILLA MARÍA E A REGIÃO (CÓRDOBA, ARGENTINA) ATRAVÉS DO SITE MANHUNT.NET - Fernando Franco Peplo

DESFAZENDO PARA RECONSTRUIR? NOTAS SOBRE A NOÇÃO DE "AUTOESTIMA VAGINAL" EM CIRCULAÇÃO NA INTERNET - Marcelle Jacinto da Silva, Antonio Cristian Saraiva Paiva e Ismênia de Oliveira Holanda

ENTRE O AMOR ROMÂNTICO E GENUÍNO: REGULAÇÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADE NA BUSCA POR APOIO EMOCIONAL PELAS MÍDIAS DIGITAIS - Juliana do Prado

"FOCO, FÉ, FORÇA": TECNOLOGIAS DE GÊNERO, NORMATIVIDADES E SUBVERSÕES NO DISCURSO "FITNESS" DO INSTAGRAM - Marcella Tavares de Alencar

GÊNEROS, SEXUALIDADES E VOLEIBOL: UMA (VELHA) DISCUSSÃO NO CIBERESPAÇO - Leandro Teofilo de Brito

INTERNET E ATIVISMO - O CASO DA MARCHA DAS VADIAS DE BELO HORIZONTE - Cyrana Borges Veloso, Stéfany Sidô Ventura

"J... ATIV; ATV SIGILO; PASS SOLITÁ...; MACHO PASS": HETERONORMATIVIDADE NA REDE SOCIAL GAY, GRINDR - Antoniel dos Santos Gomes Filho

MASCULINIDADES NEGOCIADAS: A BUSCA PELO "HOMEM DE VERDADE" NOS APLICATIVOS - Felipe Padilha

PRESENTARSE A UNX MISMX EN EL ESPACIO VIRTUAL. DESHACER LOS CUERPOS Y USO ESTRATÉGICO DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO - Verónica Ficoseco

QUEERIZANDO SEXUALIDADES: MÍDIAS DIGITAIS E O BORRAMENTO DAS IDENTIDADES FIXAS - Rafael dos Santos Morato e Cleyton Feitosa Pereira

SEXUALIDADES EM NEGOCIAÇÃO: A PORNOGRAFIA LIVE STREAM NO MYFREECAMS.COM - Mariana Rost e Miriam Steffen Vieira

VITRINE VIRTUAL — ASPECTOS E PRÁTICAS CORPORAIS NO GRINDR - Osvaldo da Silva Vasconcelos, Manuela do Corral Vieira e Danila Cal

53 - MODELOS DE CONSTRUÇÃO DE GÊNERO E DIMENSÃO DA DIGNIDADE NA PERSPECTIVA DA INTERSEXUALIDADE

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 201 - PAF 5

Coordenação: Ana Karina Canguçú-Campinho (UFBA), Isabel Maria Sampaio Oliveira Lima (UCSAL) e Filipe Garbelotto (UFBA)

A INCLUSÃO E RECONHECIMENTO SOCIAL DO ADOLESCENTE INTERSEXUAL NA EDUCAÇÃO OFERECIDA PELA ESCOLA - Elvira Mejia Herrejón e Andréa Santana Leone de Souza

A INTERSEXUALIDADE DE BAHIA: NOVAS RESISTÊNCIAS, REINVENTANDO ITINERÁRIOS DENTRO DO HOSPITAL - Shirley Acioly Monteiro de Lima e Pedro Paulo Gomes Pereira

DESCONSTRUÇÃO DA CULTURA HETERONORMATIVA NA PERSPECTIVA DA FAMÍLIA DE CRIANÇAS INTERSEXUAIS - Elvira Mejia Herrejón e Ana Victoria Marback

DO RESPEITO À DIVERSIDADE VERSUS PADRONIZAÇÃO DE COMPORTAMENTO: A QUESTÃO DA CRIANÇA INTERSEXUAL - Andréa Santana Leone de Souza

INSCRIÇÕES DA "DIFERENÇA": AGÊNCIA E EXPERIÊNCIA INTERSEXUAL EM ESPACOS HOSPITALARES - Barbara Gomes Pires

"NOSSOS CORPOS TAMBÉM MUDAM": A INTERSEXUALIDADE COMO (DES) ENCAIXES DE GÊNERO - UMA ANÁLISE DOS DISCURSOS INSTITUCIONALIZANTES - Mikelly Gomes da Silva

PROCESSO DE DESIGNAÇÃO SEXUAL COMO VIOLAÇÃO AOS DIREITOS HUMANOS DAS PESSOAS INTERSEXUAIS - Filipe de Campos Garbelotto

PROMOÇÃO DA DIGNIDADE DA PESSOA INTERSEXUAL: DESDOBRAMENTOS PÓS TESE - Ana Karina Canguçú-Campinho

REFLEXÕES INTERSECCIONAIS SOBRE A ASSISTÊNCIA MÉDICA A INTERSEXUAIS EM FORTALEZA E RIO DE JANEIRO - Anacely Guimarães Costa

XXY: CORPO QUE ESCAPA - Carolina Machado Mombach, Franciele Santiago Dalenogare e Roselene Farias

54 - MODOS DE VISIBILIDADE TRANS NO "ESPAÇO BIOGRÁFICO"

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 202 - PAF 5

Coordenação: Simone Ávila (UFSC) e Cláudia Maria Perrone (UFSM)

AO ENCONTRO DE JANAÍNA DUTRA: EXPERIÊNCIA DE VIDA, TRAVESTILIDADE E HETERONORMATIVIDADE - Juciana de Oliveira Sampaio

AS MASCULINIDADES DOS HOMENS TRANSEXUAIS COMO FORMAS ALTERNATIVAS DE SER HOMEM - Murillo Nascimento Nonato

AUTOBIOGRAFIAS TRANS: NOTAS PSICANALÍTICAS - Cláudia Maria Perrone

CIDADES TRAVESTIS: O QUE É POSSÍVEL DE NARRAR? - Stallone Pereira Abrantes

CINEMA E DISSIDÊNCIA IDENTITÁRIA NO AGRESTE PARAIBANO - Dayane Trindade Macedo e Ednaldo da Costa Braz

EU NÃO TENHO UM PÊNIS, MAS SOU HOMEM! - Thomas Griggory Mota

LINHAS DE SUBJETIVAÇÃO NA PRODUÇÃO DE CORPOS: SUBLINHADO O CORPO TRAVESTI - Havaniele Bandeira Nascimento

MONSTROS, CAFÉ E POERIA: O CAFÉ COM POEIRA COMO TERRITÓTRIO DOS "ANORMAIS" E SUBVERSÃO A NORMA NA CIDADE DE GUARABIRA/PB. - Pedro Lucas Paulino Torres

NARRATIVAS TRANSMASCULINAS NO CINEMA BRASILEIRO - Simone Ávila, Miriam Pillar Grossi e Richard Miskolci

PAULA E A TRANSFORMAÇÃO DO CORPO EM SOLÂNEA/PB - Velbiane Luzia da Silva Chaves e Djanira Meneses da Silva

55 - MONSTROFILIA BAJUBÁ - DESFAZENDO GÊNERO E ESPÉCIE

7 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 307 - PAF 5

Coordenação: Hilan Bensusan (UNB), Fabiane Morais Borges (PUC-SP) e José Gilberto Alves de Sousa Jr (UFRN)

AUTO-BIO-IMAGO: INSTANTÂNEOS FEMINISTAS - Carla Milani Damião

CHERR Y TFP X FDP - Camila Cardozo Melchior

ÉGUX! - Mayara Yamada

ESCORIOGRAFIA DA ARTE: PROJETOS DISSIDENTES ANTISSOCIAIS - Lin Arruda

"FIZ DO MEU CORPO A REVOLUÇÃO": GASTROPOLÍTICAS E CONTESTAÇÕES DE GÊNERO, SEXUALIDADE E ESPÉCIE - Íris Nery do Carmo

MÁQUINA TERATOFÓBICA: REFAZENDO MULHER E ANIMAL NO ABATE INDUSTRIAL - Laura Luedy

MUXE' CHIPA - Luanna Barbosa

"NÃO ALIMENTE OS ANIMAIS": CORPO BIZARRO, ABJETO E MONSTRUOSO RASTEJANDO SOBRE O GÊNERO - Ricardo Marinelli Martins

PERFORMANCE: GORDURA TRANS - Tamiris Spinelli Knust

RASTROS DE UMA MONSTROFILIA KUIR - José Gilberto Alves de Sousa Jr. (Jota Mombaça/Monstrx Erratik)

56 - MÚLTIPLOS CORPOS, MÚLTIPLOS GÊNEROS: EDUCAÇÃO, CINEMA E DIFERENÇA

7 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 308 - PAF 5

Coordenação: Jamil Cabral Sierra (UFPR), Maria Cláudia Dal'Igna (Unisinos) e Juslaine de Fátima Abreu Nogueira (Unespar)

BORRANDO IMAGINÁRIOS EDUCATIVOS: A POTÊNCIA DA EXPERIÊNCIA NA PERFORMANCE ARTE - Camila Olivia de Melo, Maria Rita de Assis César e Denise Portinari

ENTRE A TEXTURA DA CARNE E A TEXTUALIDADE DO MUNDO: INFORMÁTICA DA DOMINAÇÃO E CIBORGUIZAÇÃO DA EXISTÊNCIA, UMA ANÁLISE ANTROPOLÓGICA DO FILME GATTACA - Halina Rauber Bajo

EXPERIMENTO FÍLMICO: UM ENSAIO AUTOBIOGRÁFICO E AUDIOVISUAL SOBRE A TEORIA DA PERFORMATIVIDADE DE GÊNERO E OS PROCESSOS DE EDUCABILIDADE DOS CORPOS - Camila Macedo

IMAGEM, ALTERIDADE E MODOS DE SUBJETIVAÇÃO: UM DOCUMENTÁRIO DA SEXUALIDADE E PSIQUIATRIZAÇÃO NA ESCOLA -Amanda da Silva e Jéssica Lorena Bremem

MARILYN MONROE E O CINEMA: A PRODUÇÃO DE SIGNIFICADOS

SOBRE O CORPO DAS MULERES - Samira Déborah Tavares Lacerda e Maristela de Melo Moraes

O DIABO EM FORMA DE GENTE: REPRESENTAÇÕES E ENCENAÇÕES DA HOMOSSEXUALIDADE NEGRA NO FILME MADAME SATÃ - Marcolino Gomes de Oliveira Neto

TORNAR-SE VADIA: DZI CROQUETTES, PARIS IS BURNING E OS ATOS CORPORAIS - Thayz Conceição Cunha de Athayde

58 - O CONCEITO DE CISGENERIDADE COMO RESISTÊNCIA EPISTÊMICA

7 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 401 - PAF 5

Coordenação: Jaqueline Gomes de Jesus (UNB), Hailey Alves (Coletivo Transfeminismo) evivianev. (UFBA)

A LÍNGUA COMO CAMPO DE BATALHA - FLEXÕES NÃO-BINÁRIAS DE GÊNERO DENTRO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO - Victor Gaigaia Campos Mamede de Carvalho

DAS MATRIZES PRODUTORAS DAS DESIGUALDADES: MODA E APARÊNCIA COMO LINGUAGEM E ATIVISMO POLÍTICO - Carol Barreto

DE(S)MARCAÇÕES DO TRANSFEMINISMO NOS MOVIMENTOS SOCIAIS TRANS/TRAVESTIS PERIFÉRICOS - Carolina Cavalcante Lins Silva e Marcos Ribeiro Mesquita

DIÁLOGOS TRANS: Quando A Transfobia É Familiar - Lins Robalo

E SE AS FOTOS DA VERÔNICA NÃO TIVESSEM VAZADO NA INTERNET? - Lucas Bulgarelli, Mariana Valente e Natália Neris

HORMONIZAÇÃO NA PUBERDADE: SOLUÇÃO DA VIOLÊNCIA TRANS? OLHARES SOBRE OS TRANSGÊNEROS. - Liliane Cristina Martins

POLÍTICAS PÚBLICAS DE SAÚDE NA PARAÍBA E A CIDADANIA TRANS: UMA ANÁLISE PRAGMÁTICA DO ACESSO À SAÚDE - Ivison Sheldon e Thais Helena Castelo Branco Leite TRANSEXUAIS E A DISCRIMINAÇÃO NO MERCADO DE TRABALHO: ONDE ESTÁ O DIREITO? - Georgia (George) Granadeiro de Andrade e Tânia Mara Pedroso Müller

TRANSFEMINISMO.COM: TRAZENDO A CATEGORIA CISGENERIDADE PARA O BRASIL - Raul Nunes

59 - O DIREITO E A LEI: AS ANOMIAS E AS LACUNAS LEGAIS NA NEGAÇÃO DOS DIREITOS E DA CIDADANIA DE LÉSBICAS, GAYS, BISSEXUAIS, TRAVESTIS, TRANSEXUAIS E TRANSGÊNEROS

7 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 402 - PAF 5

Coordenação: José Baptista de Mello Neto (UEPB), Michelle Barbosa Agnoleti (UFPB) e Ivison Sheldon Lopes Duarte (UFPB)

A IMPORTÂNCIA DA ALTERAÇÃO DO PRÉ-NOME E DO GÊNERO DE PESSOAS TRANSEXUAIS: CONSIDERAÇÕES PARTIR DE UMA EXPERIÊNCIA DE SERVIÇO - Márcia Cristina Brasil Santos, Samantha Guedes Clemente e Elisa Teruszkin Prestes

ATÉ QUANDO A CIÊNCIA, A RELIGIÃO E O DIREITO IRÃO LEGITIMAR A EXCLUSÃO E DESUMANIZAÇÃO DAS IDENTIDADES TRANS? - Sabrina Guerra Guimarães e Lina Maria Brandão de Aras

CRIMINALIZAÇÃO, PRÁTICAS JURÍDICAS E SUBJETIVIDADES: A JUDICIALIZAÇÃO DA EXPERIÊNCIA DE PESSOAS TRANS - Maria Luiza Rovaris Cidade e Pedro Paulo Gastalho de Bicalho

DIREITO, REPRODUÇÃO E GÊNERO: OS SIGNIFICADOS DAS BIOTECNOLOGIAS NA REGULAÇÃO DOS ARRANJOS FAMILIARES - Laís Godoi Lopes

ENTRE O SEXO E O GÊNERO: O FEMINICÍDIO COMO NOVA QUALIFICADORA DO CP BRASILEIRO, PROTEÇÃO E EXCLUSÃO -Sabrina Rafael Bezerra

EXPERIÊNCIAS TRANS E DISCURSO JURÍDICO: RETIFICAÇÃO DE NOME E SEXO NO REGISTRO CIVIL - Tuanny Soeiro Sousa

(IN)VISIBILIZANDO OS TERRITÓRIOS GAYS DE VIÇOSA: UMA BREVE ANÁLISE A PARTIR DOS BOLETINS DE OCORRÊNCIA DA POLÍCIA MILITAR - Junimar José Américo de Oliveira e André Luiz Lopes de Faria

O SILÊNCIO DO DIREITO E O ASSÉDIO MORAL CONTRA GAYS E LÉSBICAS NO AMBIENTE DE TRABALHO NO BRASIL - Tauane Caldeira Porto, João Felipe Zini Cavalcante de Oliveira e Maíra Cristina Fernandes Correa

TRANSEXUALIDADE, IDENTIDADE E DIREITO: UMA INVESTIGAÇÃO ACERCA DA (AUSÊNCIA DE) TUTELA JURÍDICA DAS EXPERIÊNCIAS TRANS* E DA NECESSIDADE (OU NÃO) DA ADOÇÃO DE UMA POLÍTICA DE ESSENCIALISMOS ESTRATÉGICOS - Carolina Grant

60 - O PERFORMATIVO ENCONTRA O POLÍTICO: ESTÉTICAS E ÉTICA DO DESVIO NA CONTEMPORANEIDADE

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 203 - PAF 5

Coordenação: Denise Carrascosa (UFBA), Saulo Moreira (UFBA), Moisés Alves (UFBA) e Leonardo Paulino (UFBA)

BEM-ME-QUEER: PERFORMANCE E POÉTICAS DA DIFERENÇA - Leonardo Augusto Paulino

CLÍNICA PORNÔ - Moisés Oliveira Alves

DIADORIM: MAL DE ARQUIVO NO PÊNIS DA LITERATURA BRASILEIRA - Denise Carrascosa

DO LESBIANISMO COMO UMA POTÊNCIA RADICALMENTE CONDICIONADA EM MONSANTO, DE BERNARDO SANTARENO - Solange S. Santana

GÊNERO E PERFORMATIVIDADE: A FAVOR DAS MULTIPLICIDADES NA SEXUALIDADE - Leonardo Leite de Andrade, Anilton Santos Pereira, Marta de Oliveira Costa, Josiane Oliveira Rabelo e Laudelino Luiz Castro Tanajura HOMENS, LIBERTEM-SE - Maíra Lana de Araújo Souza e Christina Montenegro

"MEU CORPO, MINHA RESISTÊNCIA": CORPO, PERFORMANCE E IMAGEM NA MARCHA DAS VADIAS EM CURITIBA - Kelly Yara de Souza Mendonça e Ana Luisa Fayet Sallas

O DISPOSITIVO PEDAGÓGICO DO LA POCHA NOSTRA: FERRAMENTAS PARA A CRIAÇÃO DE UM CORPO-ATO EXTRAPOLÍTICO - Camila Bastos Bacellar

O EROTISMO E O CORPO NIETSZCHIANO: (RE)LEITURA DE LUCAS, NAIM - Bárbara Buzattil Vítor Teixeira

OS ESCAFANDRISTAS - Saulo Silva Moreira

PERFORMANCE: RITUAL DE UNIFICAÇÃO ENTRE FEMININO E MASCULINO. PELO FIM DAS DICOTOMIAS - Tainã Góis

PROBLEMATIZANDO O CU DA PRINCESA: O GROTESCO E A PRODUÇÃO DO DESVIO NO FEMININO - Milena Flick

TRANS.FORM.AÇÃO - Joyce Sangolete Chaimsohn

61 - O QUEER QUE A GENTE VÊ POR AQUI

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 204 - PAF 5

Coordenação: Jussara Carneiro Costa (UFPB), Gilberta Santos Soares (Secretaria Estadual da Mulher e Diversidade Humana - PB) e Jessyka Kaline Augusto Ribeiro (UFRN)

A PRODUÇÃO DXS SUBALTERNXS NO DISCURSO ANTI DROGAS -Antonio Marcos Candido da Silva e Stive Anderson Ferreira Lima

ANÁLISE DO PROCESSO DE SUBJETIVAÇÃO DO DISPOSITIVO IDENTITÁRIO NO MOVIMENTO LGBT NA BUSCA POR DIREITOS E CIDADANIA - Viviane Suzano Martinhão

BENDITA SEJA A FORÇA DO SEGREDO: DA ARTE DE RESISTIR COM O OFÍCIO OU DO OFÍCIO DE EXISTIR COM ARTE: UM OLHAR PARA AS REZADEIRAS DO CARIRI PARAIBANO - Rebeca Araújo de Souza e Lucas Gomes de Medeiros

BLOGUEIRAS FEMINISTAS: EXPERIÊNCIAS TRANSFEMINISTAS - Jaqueline Goncalves Araújo

CHUTA, DUAS VEZES, QUE É MACUMBA E DE VEADO - Lucas Gomes de Medeiros e Rebeca de Araújo Souza

DEU A LOUCA NA NORMALIDADE: A LOUCURA DO SEXO FEMININO NUM HOSPITAL PSIQUIÁTRICO DE CAMPINA GRANDE, PB - Bruno Ambrosino de Souto Medeiros, Rafaella dos Santos Porfírio e Martina Mendes de Lacerda

ESTILO BOFE: MULHER MACHO, SIM SENHÔ!? - Gilberta Santos Soares

FORA DE ROTA: A ESCOLA NA MEMÓRIA DE JOVENS TRAVESTIS DE ARAÇAGI-PB QUE SE AVENTURAM NOS ITINERÁRIOS DO TRAFICO DE PESSOAS - Annyeli dos Santos Lima e Martinho Marcolino da Silva

LIMITES DA FILOSOFIA ECOFEMINISTA: CONTRIBUIÇÕES DA TEORIA QUEER ECOFEMINISTA - Daniela Rosendo e Júlia Melim Borges Eleutério

"MAIS BABILÔNIA E O ELOGIO DA PROFANAÇÃO" - Susel Oliveira da Rosa

NÃO SÃO OS ROSÁRIOS QUE GOVERNAM NOSSOS OVÁRIOS: POR UMA CONTROVÉRSIA FEMINISTA NO DEBATE SOBRE ABORTO - Rafaella dos Santos Porfírio, Martina Mendes de Lacerda e Bruno Ambrosino de Souto Medeiros

NEM TODA BRINCADEIRA É INOCENTE: PROBLEMATIZANDO AGENCIAMENTOS HETERONORMATIVOS NA ARTE DE BRINCAR - Stive Anderson Ferreira Lima e Antônio Marcos Cândido da Silva

O ARCAICO, O PROSAICO E O GASOSO NO SERVIÇO SOCIAL - Laise França Nascimento de Lima e Rebeca de Souza Araújo

PARAÍBA. MASCULINA E MULHER MACHO. E POR QUE NÃO? - Carlos Jeová Costa e Nataly Barros Pereira

SEXO, VERDURA E DINHEIRO: DIVISÃO SEXUAL DO TRABALHO E RELAÇÕES DE PODER NA EMPASA DE CAMPINA GRANDE - Maria Luiza Pereira Leite e Jussara Carneiro Costa

SOMOS TODOS ANIMAIS: PROBLEMATIZANDO OS MARCADORES DA DIFERENÇA RAÇA, GÊNERO E ESPÉCIE NO FEMINISMO VEGANO E VEGETARIANO - Lorene Dias Ferreira

62 - OLHARES PORNOGRÁFICOS

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 205 - PAF 5

Coordenação: Ramayana Lira de Sousa (UNISUL), Jorge Leite Júnior (UFSCAR) e Mariana Baltar (UFF)

A FORMA PORNOGRÁFICA - Ramayana Lira de Sousa e Alessandra Soares Brandão

A LITERATURA PORNOGRÁFICA TRANSGRESSIVA DE HILST E JAMES - Susana de Castro

A PORNOGRAFIA FEMINISTA: UM OLHAR DISCURSIVO - Mónica Graciela Zoppi Fontana e Luana Ferreira de Souza

DESLOCAMENTOS SENSÍVEIS: O DILDO E A PORNOGRAFIA COMO RESISTÊNCIA - Mariana da Silva Vita e Tássia Gimenes Alves

EMBATES ENTRE A PORNOGRAFIA FEMINISTA E A MAINSTREAM: TRANSGRESSÕES E REAFIRMAÇÕES. - Aryani Ferreira Batista e Carlos Eduardo Henning

ESGUICHO TERRORISTA — REFLEXÕES SOBRE O PORNOGRÁFICO DE DIANA TORRES - Carolina Ribeiro e Miriam Adelman (orientadora)

LO QUE EL PORNO Y EL POSPORNO NOS DEJÓ. RUPTURAS Y POSIBLES ALIANZAS - Laura Milano

MEU QUERIDO PORNÔ: REFLEXÕES SOBRE PORNOGRAFIA E CIDADANIA - Júnior Ratts

PORNIFICAÇÕES DE SI, PRAZERES FEMININOS E AS ATRAÇÕES DO REAL - Mariana Baltar

PORNOGRAFIA COMO ESTRATÉGIA POLÍTICA DE DISSIDÊNCIA E SUBJETIVAÇÃO - Marianna Protázio Romão

PORNOGRAFIA E O LIMIAR DO OBSCENO: DESCONSTRUÇÃO DA REGULAMENTAÇÃO JURÍDICA E A EMERGÊNCIA DE UM FEMINISMO OUEER - Zilda Manuela Onofri Patente

PORNOGRAFÍA E PÓS-FEMINISMOS: PÓS-PORNÔ COMO ARTE E POLITICA - Maria Ruiz Ruiz e Angela López Cantero

PORNOGRAFIA, AMBIVALÊNCIA E EXCESSO: ESTRATÉGIAS ESTÉTICAS E POLITICAS DO PÓS-PORNÔ LATINO-AMERICANO - Érica Sarmet

PORNOGRAFIA: ENTRE INTERDITOS, TRANSGRESSÕES, MERCADOS E COISIFICAÇÕES - Príscila Carvalho

QUEM TEM MEDO DO ESCURO? INTERSECÇÕES ENTRE NEGROS E O MERCADO PORNOGRÁFICO BRASILEIRO - Michel Carvalho

TEM MULHER NA FITA? - COMO SE APRESENTA A PORNOGRAFIA FEMINISTA DE ERIKA LUST - Léa Menezes de Santana e Lina Maria de Brandão Aras

63 - OS GÊNEROS DA FALA: HISTÓRIA, NARRATIVAS E ONTOLOGIAS SINGULARES NO UNIVERSO DOS SABERES PSI

5 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 208 - PAF 5

Coordenação: Marcelo Henrique Nogueira Diana (UERJ) e Mário Ferreira Resende (UFRGS)

AUSENTE, OU A RECUSA DO AMOR REPRIMIDO - Marcelo Henrique Nogueira Diana

CANTO DE UMA VOZ QUE SE PERDE: PERFORMANCES VOCAIS QUE TESTEMUNHAM SUJEITOS QUE APARECEM NA FALTA - Mário Ferreira Resende e Marcelo Henrique Nogueira Diana

MASCULINIDADES E VIOLÊNCIA — PENSANDO INTERVENÇÕES ATRAVÉS DO ESTUDO DE NARRATIVAS - Adriano Beiras, Mateus Pereira Benvenutti e Maria Juracy Filgueiras Toneli

PRODUÇÃO DE SENTIDOS SOBRE HOMENS E MASCULINIDADES EM UMA PESQUISA-AÇÃO: análise dos processos de reflexividade e pesquisa como prática social - Rodrigo Lira, Jorge Lyra e Patrícia Caetano

RESENHA CRÍTICA - DA FALA PARA A ESCRITA - UM TRABALHO BASEADO NA SEÇÃO "RECENSÃO CRÍTICA" - COLÓQUIO/LETRAS -Amanda Mendes

64 - POLÍTICA CRIMINAL COMO MECANISMO DE REGULAÇÃO DE GÊNERO E 66 - POSSIBILIDADES DE SUBVERSÃO DO GÊNERO NO DIREITO

5 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 206 - PAF 5

Coordenação 64: Michelle Barbosa Agnoleti (UEPB/ UFPB), Roberto Efrem Filho (UFPB) e Camilla de Magalhães Gomes (UniCEUB) e Coordenação 66: Camilla de Magalhães Gomes (UniCEUB), Thaís Dumêt Faria (OIT) e Ela Wiecko Volkmer de Castilho (UNB)

DISCURSO DE DIREITOS COMO DESESTABILIZADOR DA NORMA - Lucia Gonçalves de Freitas e Heloisa Melino

GÊNERO EM DISPUTA: O TRIBUNAL DO JÚRI E O JULGAMENTO DE QUEIMADAS - Eloisa Slongo, Emylli Tavares do Nascimento e Lucas Medeiros Machado Santo

INTERSECCIONALIDADES, POLÍTICA CRIMINAL E FEMINISMO: PERSPECTIVAS DE MULHERES VÍTIMAS DE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA NO AGLOMERADO DA SERRA - Elisa Borges Matos, Michele de Souza Tavares e Zilda Manuela Onofri Patente

LEI MARIA DA PENHA E A SUPOSTA AMPLIAÇÃO DO PUNITIVISMO: DE QUE SELETIVIDADE ESTAMOS FALANDO? - Tatyane Guimarães Oliveira

MUDANÇA DE SEXO NO REGISTRO CIVIL: REPERCUSSÃO GERAL DA MATÉRIA - Alice Hertzog Resadori

O SUJEITO DE DIREITO: REFLEXÕES A PARTIR DOS ESTUDOS PÓS-COLONIAIS E QUEER - Laís Lopes e Melina Gonçalves

TRIBUNAL DO JÚRI: A (RE) PRODUÇÃO DE DISCURSOS ENGENDRADOS - Eloisa Slongo, Emylli Tavares do Nascimento e Lucas Medeiros Machado Santo

UM OLHAR ABOLICIONISTA SOB A PERSPECTIVA DA CRIMINOLOGIA FEMINISTA - Ana Cléo da Cunha Laurindo

VIOLÊNCIA POLICIAL, TRANSFOBIA E SELETIVIDADE PENAL: ANÁLISE DA REPERCUSSÃO MIDIÁTICA DO CASO DE VERÔNICA BOLINA - Aurélio Faleiros da Silva Maia, Hugo Sousa da Fonseca e Manuela Azevedo Pedreira Melo

65 - POLÍTICAS PÚBLICAS, TRAVESTILIDADES E TRANSEXUALIDADE

7 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 403 - PAF 5

Coordenação: Marco Antonio Torres (UFOP), Maria Juracy Filgueiras Toneli (UFSM) e Paula Sandrine Machado (UFRGS)

A HOMOFOBIA VELADA POR FALTA DE DADOS OFICIAIS: COMO A CARÊNCIA DE DADOS CONTRIBUEM PARA A VIOLÊNCIA - Gabriela de Morais Santos

BREVE HISTÓRICO DAS POLÍTICAS DA IGUALDADE E DA DIFERENÇA NO BRASIL: O DIREITO COMO AGÊNCIA REPRESSORA E COMO INSTRUMENTO DA LUTA POR AUTONOMIA - Gabriela Biazi Justino da Silva

CISSEXISMO EM MATERIAIS DIDÁTICOS: A NATURALIZAÇÃO DOS CORPOS SEXUADOS COMO BARREIRA PARA A INTELIGIBILIDADE TRANS - Eric Seger de Camargo e Henrique Caetano Nardi

(DES)CONSTRUINDO IDENTIDADES TRANS: UMA ANÁLISE FEMINISTA E INTERSECIONAL - Liliana Fonseca Rodrigues, Nuno Santos Carneiro e Conceição Nogueira

ENTRE ELAS: (TRANS)CIDADANIAS E POLÍTICAS PÚBLICAS EM UMA ONG DE NATAL/RN. Tarcisio Dunga Pinheiro e Rebecka de França

O PARECER PSICOLÓGICO COMO MICROPOLÍTICA DE RESISTÊNCIA EM DIREITOS SEXUAIS E DE GÊNERO - Rossana Bogorny Heinze Schmidt e Jaqueline Titton TRANSFORMAÇÕES CORPORAIS, PATOLOGIA E TERAPÊUTICA: PARADOXOS DA AUTONOMIA TRANS* - Camilo Braz

TRAVESTIS, TRANSEXUAIS E TRANSGÊNEROS: CATEGORIAS EM IN/ DEFINIÇÃO - Marco Antonio Torres

67 - PRÁTICAS CORPORAIS E ESTÉTICAS SUBVERSIVAS

7 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 309 - PAF 5

Coordenação: Vagner Matias do Prado (UNOESTE),
Carla Lisbôa Grespan (UNILASALLE)

(DES)FAZENDO GÊNERO NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: NOTAS SOBRE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS ACIONADAS NO INTERIOR BAIANO -Priscila Gomes Dornelles

CORPOS ATLÉTICOS PODEM SER SUBVERSIVOS?: PARADIGMAS (AINDA) HEGEMÔNICOS NA CULTURA CORPORAL DO MOVIMENTO - Carla Lisbôa Grespan

ESTUDO DA RELAÇÃO ENTRE AS CORPOREIDADES ESTÉTICAS
MASCULINAS E AS MASCULINIDADES NA CIDADE DE FORTALEZA Gabriela Vieira Reboucas e Andréa Borges Leão

ESTUDO DE CASO: RELIGIÃO E EXPRESSÃO DA SEXUALIDADE - Rozelane de Santis Morais

GÊNERO NOS ESPORTES: DESCONSTRUINDO A NOÇÃO DE "HIPERANDROGENISMO FEMININO" COMO LIMITE À PARTICIPAÇÃO DE MULHERES NAS COMPETIÇÕES PROFISSIONAIS - Marina de Lima Delfino e Laís Godói Lopes

PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO E O HETEROSSEXISMO - Joana do Prado Puglia e Edna Linhares Garcia

68 - PRÁTICAS E SABERES PSI, DIVERSIDADE SEXUAL E SAÚDE

7 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 404 - PAF 5

Coordenação: Emerson F. Rasera (UFU) e Murilo dos Santos Moscheta (UEM)

A ARTETERAPIA NO ATENDIMENTO ÀS PESSOAS TRANSEXUAIS -Liliana Lopes Pedral Sampaio e Maria Thereza Ávila Dantas Coelho

DIVERSUS: ACESSO DE TRAVETIS E TRANSEXUAIS À ATENÇÃO BÁSICA EM UM HOSPITAL UNIVERSITÁRIO NO RIO DE JANEIRO - Ana Carolina Lima dos Santo

HOMOSSEXUALIDADE: UMA ANÁLISE SOCIOLÓGICA SOBRE AS CONCEPÇÕES DOS ESTUDANTES DE MEDICINA DA UFRN. Marlla Suéllen de Melo Dantas e Rayane Dayse da Silva Oliveira

HOMOSSEXUALIDADES NA PSICOLOGIA: DESFAZENDO PARADIGMAS - Sandra Elena Sposito e Fernando Silva Teixeira Silva

JOGANDO COM TRAVESTIS - Ericka Santana, Laís Castro e Emerson F. Rasera

O CONTROLE DOS HOMENS DESCONTROLADOS: SEXUALIDADE, DROGAS E DOCILIZAÇÃO DOS CORPOS NA SAÚDE MENTAL - Maristela de Melo Moraes e Marisela Montenegro

REPERTÓRIOS LINGUÍSTICOS SOBRE DIVERSIDADE SEXUAL E SUAS IMPLICAÇÕES PARA AS RELAÇÕES DE CUIDADO EM SAÚDE -Gabriela Silva de Jesus, Tayná Travain Calicchio e Murilo dos Santos Moscheta

STRATEGIES AND SUGGESTIONS TO IMPROVE PRACTICES AND ATTITUDES IN THE NURSING COMMUNITY TOWARDS GENDER IDENTITY AND SEXUAL (DIS) ORDERS - Nemorio Rodrigues Alves

UMA INVESTIGAÇÃO DA COMPREENSÃO DS ESTUDANTES DE PSICOLOGIA SOBRE O(S) GENERO(S) E A(S) SEXUALIDADE(S) - Arnaldo Mesquita Santos Júnior e Erica Oliveira Dias

69 - PROBLEMATIZAÇÕES QUEER EM/NA ARTE: DISSIDÊNCIAS-PROCESSOS DE SUBJETIVAÇÃO NAS TRAMAS DA HETERO/ LGBTNORMATIVIDADES

7 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 405 - PAF 5

Coordenação: Fernando Silva Teixeira-Filho (UNESP) e Fernando Pocahy (UERJ) e Dolores Galindo (UFMT)

CORPOS DESFEITOS: PROBLEMATIZAÇÕES EM TORNO DA (DES) CONSTRUÇÃO DE GÊNERO IDENTITÁRIO EM ACENOS E AFAGOS, DE JOÃO GILBERTO NOLL - Fabiana Gomes de Assis

DZI-CROQUETTES: RESISTÊNCIA E PERFORMATIVIDADES QUEER NA DITADURA DO BRASIL (1964-1985) - Felipe Cazeiro da Silva e Andrei Junior da Costa

HETEROTOPIAS DO (IN)DESEJÁVEL: NOTAS SOBRE UMA CARTOGRAFIA QUEER DA OBRA DE ALAIR GOMES - Bruno Pereira

INSTAURANDO PORNOGRAFIAS CONTRAHEGEMÔNICAS - Angela A. Donini

MANIFESTO DA FOTOGRAFIA QUEER: O CORPO CIBORGUE, ABJETO, HETEROTÓPICO E SEM ÓRGÃOS DO RETRATO - Isabella Chianca Bessa Ribeiro do Valle

MEU QUEER ARROTA CHEIRO DE CARANGUEJO E GOSTO DE CHOPP: PRELÚDIOS QUEER NO CINEMA DE JOMARD MUNIZ DE BRITTO -Tiago dos Santos de Sant'Ana

MODOS DE SUBJETIVAÇÃO NA EXPERIÊNCIA QUEER: MICROPOLÍTICAS DO CORPO, DO GÊNERO E DA SEXUALIDADE NO FILME DZI CROQUETTES Magno Cezar Carvalho Teófilo e Fernando Altair Pocahy

PARA ALÉM DO SEXO DOMÉSTICO-PROCRIATIVO: PÓS-PORNOGRAFIA E SUBJETIVAÇÕES ERÓTICO-SEXUAIS DESEJANTES NA ERA FARMACOPORNOGRÁFICA - Wiliam Siqueira Peres

TRANSARQUIVO: UMA CONTRA-ESCRITA REVOLUCIONÁRIA DA HISTÓRIA DA ARTE - Paola Marugán Ricart

70 - PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADES DE GÊNERO: IMAGENS, DISCURSOS, BORRADURAS, DISSIDÊNCIAS NA EDUCAÇÃO

7 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 406 — PAF 5

Coordenação: Alexandre de Oliveira Fernandes

(IFBA), André Heloy Avila (UNEB) e Benedito G. Eugênio (UESB)

PARA ALÉM DOS OLHOS - VAMOS FAZER UM MONTE DE ARTE - Antonio Pinheiro

O COBRADOR INDICIADO: Cobranças, Modus Operandi E Correlatos - Alexandre de Oliveira Fernandes

NO INTERIOR DA SALA DE AULA: RELAÇÕES DE GÊNERO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - Benedito G. Eugênio

INTERPELAÇÕES DE GÊNERO E DIVERSIDADE SEXUAL NO ÂMBITO CURRICULAR DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL: QUESTÕES NO ENSINO DE HISTÓRIA - Alexandre Gomes Soares

ERA UMA PESQUISA ACERCA DAS POSTURAS DOCENTES FRENTE A EDUCAÇÃO SEXUAL ESCOLAR, MAS... O PESQUISADOR ERA "GAY DECLARADO": (pré-)conceito, alteridade e subjetividade - André Heloy Avila

71 - RAÇA E/OU ETNIA, SOCIOEROTISMO E ACESSO A DIREITOS

7 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 407 - PAF 5

Coordenação: Simone Becker (UFGD) e Thiago Gomes Viana (SEDIHPOP)

CORPOS, IDENTIDADES E VIOLÊNCIA: O GÊNERO E OS DIREITOS HUMANOS - Andreza do Socorro Pantoja de Oliveira Smith e Jorge Luiz Oliveira dos Santos

DEMOCRACIA RACIAL LIMITAÇÕES À ENTRADA DAS MULHERES NEGRAS EM ESPAÇOS POLÍTICOS NO BRASIL (Silvia Pereira de Castro Casa Nova, Sandra Maria Cerqueira da Silva Mattos)

ENTRE HUMANOS E INUMANOS - Simone Becker

FRONTEIRAS E CRUZAMENTOS EM PRÁTICAS DE "SEXUALIDADES INDÍGENAS INDECIDÍVEIS" - Paulo de Tássio Borges da Silva

MUITO MAIS QUE DIREITOS - EMPODERAMENTO E MOVIMENTOS FEMINISTAS EM SALVADOR SOB A PERSPECTIVA JURÍDICOPOLÍTICA (Radmila Martins Paiva, Bárbara Maria Santos Caldeira)

PELO DIREITO À VIDA: UMA DINÂMICA SOCIAL DE PODER SOBRE O CORPO - Graciana Martins dos Santos

72 - REFLETINDO SOBRE NÓS MESMXS: DESCONSTRUINDO DISCURSOS DE NATURALIZAÇÃO DE GÊNERO, RAÇA, SEXUALIDADE, CLASSE SOCIAL E DEFICIÊNCIAS FÍSICAS EM PRÁTICAS DISCURSIVAS DIVERSAS

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 207 - PAF 5

Coordenação: Glenda Cristina Valim de Melo (Universidade de Franca) e Luciana Lins Rocha (Colégio Pedro II)

A CRIAÇÃO DE UMA IDENTIDADE EM ESPAÇOS DE LUTA: (RE) PENSANDO A CRIACÃO DA MULHER-VASCA - Ane Sesma Gracia

A GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS E A DIVERSIDADE LGBT NAS EMPRESAS BRASILEIRAS - Marília Guimarães Pinheiro

BELDADES, MULATAS, PROSTITUTAS: DESNATURALIZANDO E QUEERIZANDO DISCURSOS "GENDRADOS" E RACIALIZADOS" SOBRE BRASILEIRO.A.S. - Glória França

DESCONSTRUINDO TEMPO-ESPAÇO GENERIFICADOS NA PESCA: UMA REFLEXÃO SOBRE PERFORMANCES FRONTEIRIÇAS DE PESCADORAS EM ARRAIAL DO CABO - Maria Aparecida Gomes Ferreira

DESNATURALIZANDO A RELAÇÃO GÊNERO-MEIO AMBIENTE NOS PROGRAMAS AMBIENTAIS GLOBAIS - Dárcia Amaro Ávila, Paula Regina Costa Ribeiro e Paula Corrêa Henning

DIÁRIO SP E O CASO VERÔNICA: ENTEXTUALIZAÇÕES DE DISCURSOS ESSENCIALIZADORES NA CONSTRUÇÃO DE SOCIABILIDADES TRAVESTIS - Clarissa R. Gonzalez

"HORIZONTE DE EVENTOS" QUEER NA CONTEMPORANEIDADE:
DESESTABILIZANDO E REINVENTANDO FUTUROS PELAS PRÁTICAS
DISCURSIVAS - Ricardo Pinheiro de Almeida

INTERSECCIONALIDADE ENTRE GÊNERO, RAÇA E ETNIA NO DISCURSO TURÍSTICO BRASILEIRO - Cassiana Gabrielli

ORDENS DE INDEXICALIDADES MOBILIZADAS NAS PERFORMANCES DISCURSIVAS DE UM GAROTO DE PROGRAMA: SER NEGRO E HOMOERÓTICO - Glenda Cristina Valim de Melo

PERFOMANCES IDENTITÁRIAS DE RAÇA, GÊNERO E SEXUALIDADE NO DESABAFO DE UMA MULHER NEGRA NO YOUTUBE - Romilda Pinto da Silveira Ramos

PERFORMANCES IDENTITÁRIAS DE GÊNERO E NACIONALIDADE: A TRAJETÓRIA TEXTUAL E A ENTEXTUALIZAÇÃO DE DUAS CAMISETAS ESPORTIVAS - Juliana Tito Rosa Ferreira

REFLETINDO SOBRE O COTIDIANO ESCOLAR: UMA TENTATIVA DE DESNATURALIZAR E PROBLEMATIZAR DISCURSOS HEGEMÔNICOS DE GÊNERO, RAÇA E SEXUALIDADE - Paulo Melgaço da Silva Junior

"SOMOS TODOS MACACOS": A TRAJETÓRIA TEXTUAL DO SLOGAN NAS REDES SOCIAIS E JORNAIS ONLINE - Érika Pereira Vilela

SURDO-HOMOSSEXUAL: REFLETINDO SOBRE MARCADORES SOCIAIS
MARGINALIZANTES E ASPECTOS IDENTITÁRIOS - Jouber Silvestre
da Silva Candido

TENSÕES ENTRE NECESSIDADE E CONTINGÊNCIA NO JOGO DAS IDENTIDADES - Cristiane Pereira Cerdera

TEORIAS QUEER NA ESCOLA: GÊNEROS, SEXUALIDADES E CURRÍCULO - Luciana Lins Rocha

TERRITÓRIOS DE RESISTÊNCIA: PERFORMANCES NARRATIVAS DE UMA TRAVESTI QUILOMBOLA - Mábia Camargo

TRANSEXUALIDADE E (DES)CONSTRUÇÃO: SOBRE OS DESAFIOS DIÁRIOS DE UM CASAL TRANSEXUAL NO NORDESTE BRASILEIRO -Marcos Paulo Gomes Barbosa e Rodrigo Lira da Silva

73 - REGULAÇÕES JURÍDICO-NORMATIVAS, GÊNERO E SEXUALIDADES

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 301 - PAF 5

Coordenação: Isadora Vier Machado (UEM) e Paula Pinhal de Carlos (UNILASALLE)

A EXPERIÊNCIA DO ENFRENTAMENTO À VIOLÊNCIA DE GÊNERO NO PROGRAMA ANDROS - HOMENS GESTANDO ALTERNATIVAS PARA O FIM DA VIOLÊNCIA DO INSTITUTO ALBAM - Walter A. Oliveira Miez

A MULHER (D)ESCRITA — COMPREENSÕES E CONFECÇÕES DE GÊNERO NA APLICAÇÃO DA LEI 11.340 — Mariana Imbelloni Braga Albuquerque

A TRASNGENEIRIDADE E SUA IDENTIFICAÇÃO CIVIL: A NEGAÇÃO DO DIREITO COMO FORMA DE CONSOLIDAÇÃO DA VIDA NUA - Cibele Franco Bonoto Schafer e Carolina Bonoto

BRASIL EM TRABALHO DE PARTO: UM ESTUDO SOBRE A VIOLÊNCIA OBSTÉTRICA - Luciele Mariel Franço

COM QUE CORPO SE PASSA PELA (CIS)NORMA JURÍDICA? - Olga Furtado Swiech

DA VIOLÊNCIA REAL À VIOLÊNCIA SIMBÓLICA: UMA ANÁLISE DO TRATAMENTO DOS CRIMES CONTRA A DIGNIDADE SEXUAL NO SISTEMA JUDICIÁRIO BRASILEIRO - Marília Ferruzzi Costa

DIREITOS SEXUAIS E REPRODUTIVOS DE ADOLESCENTES: UMA ANÁLISE TEÓRICO-NORMATIVA SOBRE OS ELEMENTOS QUE LIMITAM O DIREITO AO ABORTO LEGAL E A VISITAS ÍNTIMAS - Taysa Schiocchet e Eleonora Jotz Pacheco

DIREITOS SEXUAIS REPRODUTIVOS NO CONTEXTO DA
TRANSEXUALIDADE: LACUNAS JURÍDICAS E DE POLÍTICAS PÚBLICAS
- Rosane Bezerra do Nascimento e Victor Matheus Silva Cruz

EMPODERAMENTO POLÍTICO FEMININO: (RE) CONFIGURANDO O PROTAGONISMO NOS ESPAÇOS DE PARTICIPAÇÃO SOCIAL E DEMOCRATIZAÇÃO POLÍTICA - Maressa Aires de Proença e Carla Cecília Rodrigues Almeida

ENTRE AVANÇOS E RETROCESSOS, POR QUE PERSISTEM AS DESIGUALDADES? UM ESTUDO SOBRE O JULGAMENTO DOS CASOS DE VIOLÊNCIAS DOMÉSTICA E FAMILIAR CONTRA AS MULHERES PELO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DE MINAS GERAIS - Luciana Vieira Rubim Andrade e Marlise Miriam de Matos Almeida

PROBLEMATIZAÇÕES INTERSECCIONAIS SOBRE ROTAS CRÍTICAS DO ABORTO LEGAL NOS SERVIÇOS PÚBLICOS - Luiza Dantas Soler e Fernando Pocahy

RECONHECIMENTO E AFIRMAÇÃO DE DIREITOS DAS (OS) PROSTITUTAS (OS) PERANTE O JUDICIÁRIO BRASILEIRO - Pedro César Josephi Silva e Sousa

SEXUALIDADE: UMA 'QUESTÃO' NO MUNDO DO TRABALHO, CONTEXTO BRASILEIRO - Wanessa Fernanda Ulhôa Oliveira

TRABALHADORAS DOMÉSTICAS: UMA CATEGORIA DUPLAMENTE SEGREGADA PELO DIREITO - Sophia Alencar Araripe Luna

VIOLÊNCIA DE GÊNERO E MASCULINIDADES EM INQUÉRITOS POLICIAIS NA CIDADE DE ITAJAÍ - SC - Rafael Luiz Maschio

VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E LESBIANIDADES: UM ESTUDO JURISPRUCENDIAL NO CONTEXTO DA LEI MARIA DA PENHA - Thaís da Silva Durães

74 - SABERES TRANS, SABERES PSI. POLITIZANDO CONVERSAS ENTRE O CAMPO PSI E AS TRANSIDENTIDADES

7 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 408 - PAF 5

Coordenação: Patrícia Porchat (UNESP) e Thamy Ayouch (Université Lille 3)

A CONSTRUÇÃO DA TRANSEXUALIDADE: DE UMA IDENTIDADE MEDICALIZADA A LUTA SOCIAL PELA DESPATOLOGIZAÇÃO - Débora Araújo de Vasconcellos

DIÁLOGOS ENTRE PSICANÁLISE E TEORIA QUEER - a condição humana, ser em constante (trans)formação - Ligia Maria Durski

ENTREVISTAS NO ACOLHIMENTO E ATENDIMENTO A PESSOAS TRANS: RELATO DE EXPERIÊNCIA - Carlos Alberto Porcino e Maria Thereza Ávila Dantas Coelho

POR UMA PSICANÁLISE DA "PÓS-TRANSEXUALIDADE": TRANSIDENTIDADES E ACOMPANHAMENTO PSICANALÍTICO -Thamy Ayouch

SABERES TRANS...SABERES PSIS - Patrícia Porchat

VERTIGEM DE UM CORPO — A SUBJETIVIDADE TRANSEXUAL — Lúcia Temóteo

VIOLÊNCIA DE GÊNERO: UMA PROPOSTA DE FORMULAÇÃO AMPLIADA PARA COMPORTAR AS EXPERIÊNCIAS DAS TRAVESTIS - Valéria Melki Busin

75 - SERIALIZAÇÃO TELEVISIVA CONTEMPORÂNEA E REPRESENTAÇÕES GENÉRICO-SEXUAIS

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 302 - PAF 5

Coordenação: Carla Conceição da Silva Paiva (UNEB), Patrícia de Oliveira Iuva (UFSC) e Rodrigo Ribeiro Barreto (UFSB)

A PRISÃO VISTA PELA TV: ORANGE IS THE NEW BLACK E A VISIBILIDADE MIDIÁTICA DAS MULHERES DETENTAS - Valquiria Michela John, Stefania Enderle e Anderson Lopes

"DE BICHA MÁ À HERÓI GAY": A SINGULAR TRAJETÓRIA DE FÉLIX NA TELENOVELA "AMOR À VIDA" EM MEIO AO UNIVERSO "GLOBAL" DE PERSONAGENS HOMOSSEXUAIS PRODUZIDOS NA TELEDRAMATURGIA - Pedro Vicente de Assis Neto

(DES) CONTRUINDO GÊNEROS E SEXUALIDADES NA SÉRIE DE TV ORANGE IS THE NEW BLACK - Raissa Soares Lustosa e Mariana Soares Pires Melo

DESVELANDO OS MECANISMOS GENÉRICO-SEXUAIS NA SÉRIE TELEVISIVA THE FALL - Patricia de Oliveira Iuva

FIGURAS FEMININAS E VIOLÊNCIA DE GÊNERO EM GAME OF THRONES: UMA ANÁLISE DA ADAPTAÇÃO DE AS CRÔNICAS DE GELO E FOGO DOS LIVROS À TV - Luísa Schardong e Gabriela Machado Ramos de Almeida

"GABRIELA" E "ROQUE SANTEIRO": A CENSURA ÀS TELENOVELAS NOS ANOS DE 1970, UMA QUESTÃO DE GÊNERO - Thiago de Sales Silva

HONOURABLE WOMAN E A DESCONTRUÇÃO DO PAPEL FEMININO
TRADICIONAL - Karla Schuch Brunet e Karina Schuch Brunet

NUDEZ, SEXO ANAL E AFETO: NOVAS PERSPECTIVAS DA INTIMIDADE GAY NA FICÇÃO SERIADA CONTEMPORÂNEA -Rodrigo Ribeiro Barreto

RELAÇÕES SUBJETIVAS EM QUERIDOS AMIGOS: A HOMOSSEXUALIDADE E A TRAVESTILIDADE - Eliana Sales Vieira Neves

TELENOVELAS BRASILEIRAS. APROPRIAÇÕES POSSÍVEIS POR SUBJETIVIDADES VIADAS - Maurício Pereira Gomes

76 - SEXUALIDADES DISSIDENTES, EMOÇÕES E MORALIDADES

7 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 106 - PAF 3

Coordenação: Jainara Gomes de Oliveira (UFSC), Denise Machado Cardoso (UFPA) e Tarsila Chiara Albino da Silva Santana (UFRN)

A INTERPELAÇÃO HETEROSSEXUAL E A GRAMÁTICA DO "ARMÁRIO" -Jainara Gomes de Oliveira e Tarsila Chiara Albino da Silva Santana

"BIXA, DENUNCIA ESSE OCÓ!" UMA DISCUSSÃO SOBRE O USO DA LEI ANTI-HOMOFOBIA COMO INSTRUMENTO DA MORAL NOBRE DE NIETZSCHE - José Fernando Rosa Ribeiro

HOMOSSEXUALIDADE E IGREJAS EVANGÉLICAS EM BELÉM DO PARÁ: UM PARADOXO POSSÍVEL - Alan Silva de Aviz, Milton Ribeiro da Silva Filho e Denise Machado Cardoso IDENTIDADES HÍBRIDAS, CORPOS EM DESASOSSEGO - Ana Kelma Cunha Gallas, Pâmela Laurentina Sampaio Reis e Daiany Caroline Santos Silva

"MAS O AMOR NÃO É LIVRE?" - João Francisco Ferreira Viana

PRÁTICAS IDENTITÁRIAS E SEXUAIS DISSIDENTES: O "DISPOSITIVO DO ARMÁRIO" NA PERSPECTIVA DO TRATAMENTO SOCIAL DA BISSEXUALIDADE - Ariana Oliveira Alves e Laís Lopes

SWING, DISSIDÊNCIA E A EXPERIMENTAÇÃO DAS SEXUALIDADES - Saoara Barbosa Costa Sotero

77 - SISTEMA PENAL, SEGURANÇA PÚBLICA E CRIMINOLOGIA QUEER

5 de setembro | 13h30 às 17h30 7 de setembro | 08h30 às 12h30

Sala 303 - PAF 5

Coordenação: Rosimeri Aquino da Silva (UFRGS) e Guilherme Gomes Ferreira (PUC-RS)

ABOLICIONISMO PENAL E SABERES SUBALTERNOS: PROTEÇÃO DAS DISSIDÊNCIAS DE GÊNERO NO BRASIL — Victor Siqueira Serra

AFIRMAÇÃO DE ESTEREÓTIPOS DE GÊNERO NO SISTEMA PENAL: UMA ANÁLISE DOS PROCESSOS "MASCULINIZANTES" NOS PRESÍDIOS FEMININOS BRASILEIROS - Maíra Cristina Corrêa Fernandes e Graziela Cupertino de Oliveira

"AGORA EU ESTOU SAPATÃO": CRÍTICA A TEORIA DO HOMOSSUAXUALISMO DE INTERNATO - Daniel Italo Alencar Barros e Carla Freitas dos Reis

ÉTICA, PESQUISA E TRABALHO CIENTÍFICO NA INTERVENÇÃO SOCIAL COM TRAVESTIS PRIVADAS DE LIBERDADE - Guilherme Gomes Ferreira e Luisa Helena Stern Lentz

GÊNERO, EDUCAÇÃO E CRIMINALIDADE: "CONTEXTUALIZAÇÃO DA CRIMINALIDADE FEMININA" - Rhaiza Bomfim do Nascimento

O SILÊNCIO DA CRIMINOLOGIA FRENTE ÀS VIOLÊNCIAS CONTRA PESSOAS TRANS - Érika Aparecida Pretes e Elisa Maria Campos Cordeiro QUAL É A "MULHER" DA LEI MARIA DA PENHA? - Amanda Alves da Silva

TRANSFEMINICÍDIOS NA PARAÍBA: BREVE ANÁLISE DOS RELATÓRIOS DE HOMICÍDIOS CONTRA LGBT'S ENTRE 2011 E 2014 - Emerson Erivan de Araújo Ramos

TRAVESTIS: TITULARES DE DIREITO E CIDADANIA? - Gabriela Souza Cezimbra e Martha Souza

UMA GALERIA PARA TRAVESTIS, GAYS E SEUS MARIDOS: EFEITOS DISCURSIVOS DAS PRÁTICAS DE CONTROLE PRISIONAL - Amilton Gustavo da Silva Passos

VERÔNICA, UM ENSAIO DO SUPLÍCIO - Rosimeri Aquino da Silva e Alessandra Maria Bohm

VISITA ÍNTIMA E A NEGOCIAMENTALIZAÇÃO DOS CORPOS NA PRISÃO: O CASO DO PRESÍDIO CENTRAL DE PORTO ALEGRE -Fernanda Bassani e Neuza Maria de Fátima Guareschi

78 - TERRORISMOS TEXTUAIS NAS LITERATURAS DA AMÉRICA LATINA

7 de setembro | 13h30 às 17h30

Sala 409 - PAF 5

Coordenação: Mário César Lugarinho (USP) e Helder Thiago Cordeiro Maia (UFF)

A LITERATURA GAY É UM CRUISING BAR: REFLEXÕES SOBRE A LITERATURA GAY, O MERCADO E A OBRA DE JOÃO GILBERTO NOLL -Helder Thiago Maia

AS METAMORFOSES DO CORPO E DA LINGUAGEM EM DUAS NARRATIVAS BRASILEIRAS CONTEMPORÂNEAS: UMA DISCUSSÃO DE GÊNERO, IDENTIDADE E ALTERIDADE - Natasha Centenaro

CABEÇAS QUE FALAM O DESEJO: ENFIM, O QUEER NAS LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA - Mário César Lugarinho

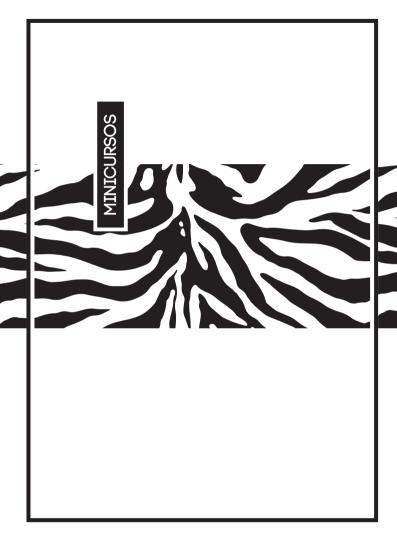
ESTILHAÇOS NARRATIVOS DE NOLL: ENTRE DESEJOS, ESCREMENTOS, FLUXOS E VAGAÇÕES LITERÁRIAS - Mayana Rocha Soares

PRINCESA: LEITURA ALÉM DA IDENTIDADE SEXUAL - Luciana Miranda Marchini Ulgheri

TERRORES ORGIÁSTICOS NA OBRA DE TÚLIO CARELLA - Paulo César García e Daniel de Campos Oliveira

VAGAS NOTÍCIAS DE MELINHA MARCHIOTTI, DE JOÃO SILVÉRIO

TREVISAN E O TERRORISMO ANAL - Fábio Figueiredo Camargo



6 DE SETEMBRO | DOMINGO

13h30 às 17h30

01 - A tutela jurídica das múltiplas performances da sexualidade: aspectos práticos para a conquista de direitos.

Proponente: Luã Lessa Souza
Sala 101, PAF3

02 - Aporías del género. Dispositivo de desterritorialización gendre/genre.

Proponente: Cristina Voto

Sala 102, PAF3

03 - Cartografias da matéria: intersecções do neomaterialismo para os estudos queers e feministas.

Proponente: Thiago Ranniery Moreira de Oliveira
Sala 103, PAF3

04 - Cinema queer - quando arte e ativismo se encontram.

Proponente: Henrique Rodrigues Marques Sala 104, PAF3

05 — Desconstruindo gênero no cotidiano escolar: uma proposta de formação permanente para educadores.

Proponente: Rosana de Sá

Sala 105, PAF3

06 - Desfazendo Gêneros na Infância: possibilidades do uso da literatura infantil na educação infantil Proponente: Osmar Arruda Garcia

Sala 108, PAF3

- 07 Discursos feministas contemporâneos: uma discussão sobre a militância e a prática política. Proponente: Dantielli Assumpção Garcia Sala 109, PAF3
- **08** Escrevivências fora do armário: elaboração/compartilhamento de diários e fanzines autorais dissidentes latinoamericanos e caribenhos. **Proponente:** Tatiana Nascimento dos Santos

Proponente: Tatiana Nascimento dos Santos
Sala 206, PAF3

- 09 Literatura e cinema pós-coquetel: da epidemia discursiva aos silenciamentos nas narrativas Proponente: Francisco das Chagas Alexandre de Sousa Sala 110, PAF3
- 10 Más allá del género: PANDROGENY y la cirugía cosmética.

Proponente: Matilde Margarita Domínguez Cornejo
Sala 111, PAF3

11 - Memórias e ação: histórico do movimento de lésbicas no Brasil.

Proponente: Carla Simara Ayres
Sala 201, PAF3

 ${f 12}$ - Mulheres e mídia, a afirmação da identidade e da diferença.

Proponente: Fernanda Dantas

Sala 202, PAF3

13 - O amor que não ousa dizer seu nome: a lógica dos direitos humanos à luz da teoria queer no entendimento de práticas de criminalização estatal das relações homoafetivas.

.....

Proponente: Ivi Vasconcelos Elias

Sala 203, PAF3

14 - Oficina de ginecologia autônoma para homens trans*.

Proponente: Juliana Floriano Toledo Watson
sala 107, PAF3

15 - Pornografia feminista: ver, degustar
e experimentar.

Proponente: Thais Faria Castro

Sala 204, PAF3

16 - Posporno sudaka, una mirada a la
pospornografía producida en el sur.
Proponente: Laura Vanesa Milano
Sala 205. PAF3

17 - Produções midiáticas infanto-juvenis: um curriculo-diferença.

Proponente: Simone Gomes da Costa e Catarina Dallapicula

Sala 208, PAF3

18 - Racialização do sexo e a interseccionalidade de raça e sexualidade: representações simbólicas nas escolhas afetivas sexuais.

Proponente: Rodrigo Reduzino

Sala 209, PAF3

19 - Refletindo sobre os espaços de autonomia feminina, entre os séculos XVI e XIX, através do uso do gênero como categoria de análise.

Proponente: Cássio Bruno de Araujo Rocha Sala 210. PAF3

20 — Sexualidade, cinema e psicanálise: trânsitos homoeróticos.

Proponente: Hermano de França Rodrigues
Sala 211, PAF3

21 - Taller de Radio feminista: Ondas diferenciales para otrxs inadecuadxs: (re)acciones radiofónicas feministas.

Proponente: Amor Teresa Gutiérrez

Sala 206, PAF3

22 - Terreiros de memória: uma introdução à pesquisa da memória, da história e cultura LGBT brasileiras.

Proponente: Felipe Areda
Sala 311, PAF3

23 - O DIABO A QUATRO: cultura, cordel, cu e cinema nas quebradas do Cariri cearense.
O queer que é isso?

Proponente: Salete Maria da Silva

Sala 316, PAF3

24 - Um campo sinuoso: metodologia de pesquisa do fenômeno queer.

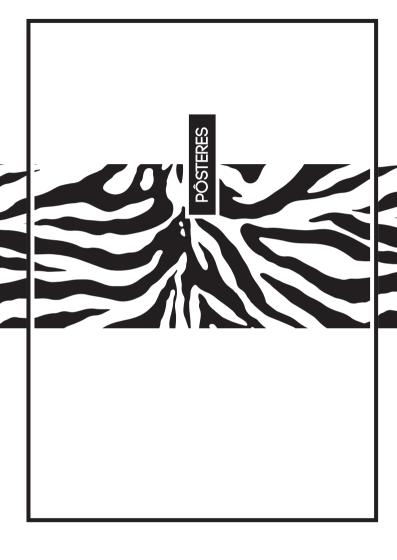
Proponente: Adriano de Leon

Sala 106, PAF3

25 - Teoria Trans Latino-americana - Curso sobre a perspectiva teórica trans latino-americana proposta pelo coletivo Futuro Trans, da Argentina.

Proponente: Marlene Wayar

Sala 207, PAF3



7 DE SETEMBRO | SEGUNDA

13h30 às 17h30

A AUSÊNCIA DO CUIDADO INTEGRAL PARA AS TRAVESTIS E TRANSEXUAIS PROFISSIONAIS DO SEXO - Karina Dias Géa

A Constituição do Sujeito Masculino em Pesquisas da Área de Educação no BRASIL - Hugo Leonnardo Cassimiro

A (des)construção do sexismo nos livros didáticos de espanhol como língua estrangeira: um espaço de contradições nas relações de gênero - Júlio César da Silveira Rodrigues

Arte Contemporânea e Hibridismo - Ianni Luna

Confessionário: Poder e Penitência — Leandro de Souza Rocha

Contribuições na construção de identidades através do Manual LGBT: desconstruindo ou reforçando binaridades? — Marcela Luisa Moreti

Coroas piriguetes: o estigma dentro do estigma - Larissa Quillinan

Corpos que falam, vozes que anulam: a necessidade de (re)pensar as relações de gênero na escola — Ailton de Santana

DESCONSTRUINDO E PROBLEMATIZANDO GÊNERO NA FORMAÇÃO DE PSICÓLOGXS NO INTERIOR ALAGOANO - Laryssa Virgínia Carvalho Oliveira

Desconstruindo o gênero: inclusão das mulheres

transexuais e travestis no âmbito de proteção da Lei Maria da Penha - Janaina da Silva de Sousa e Larissa Correa Marques

DIREITO, BIOÉTICA E TRANSEXUALIDADE: Um estudo sobre os limites e as possibilidades de ampliação da tutela jurídica das experiências trans* - Carolina Grant

Discutindo gênero e sexualidade na escola — István Bacsa

Dizibilidades travestis: imagens e enunciados na imprensa - Natam Felipe de Assis Rubio

Do medo ao orgulho: A experiência de se descobrir bissexual - Giovanna da Silva Piani Godinho

Educação Sexual e formação de educadores/as: ampliando o diálogo — Patrick dos Santos Silva

ELOQUENTE DISCRIÇÃO: A ARTICULAÇÃO ENTRE GÊNERO E RAÇA NA CONSTITUIÇÃO DA ANTROPOLOGIA FEMINISTA BRASILEIRA A PARTIR DOS ENCONTROS DA ANPOCS (1970 -2010) - Débora Campelo e Alinne Bonetti

"Em cada beijo, uma revolução", a luta contra a discriminação das identidades sexuais na Costa Rica: a experiência do coletivo ativista Beso Diverso — María del Carmen Acuña Rodríguez

ENSINO DE BIOLOGIA, TEORIA QUEER E EDUCAÇÃO SEXUAL: ENLACES NA DIVERSIDADE DE GÊNEROS - Neilton dos Reis Goularth e Raquel Alexandre Pinho dos Santos

Entre o laudo e a carteira: (trans)formações no mercado de trabalho? - Carolina Bonomi de Menezes Guerra FORMAS DE "RESISTÊNCIA FEMINISTA": A PUBLICIZAÇÃO VIRTUAL DE CASOS DE ASSÉDIO SEXUAL COMO ALTERNATIVA AO APARATO PENAL: UMA ANÁLISE CRIMINOLÓGICA DE SEUS EFEITOS — Jéssica Aguilar Benfica e Guilherme Gomes Ferreira

GÊNERO E AS RELAÇÕES SOCIAS NA COMUNIDADE DA FLONA - Nickelly Góes Basílio e Rita de Cássia Fraga Machado

Gênero e política: uma análise das candidaturas femininas nas eleições brasileiras de 2014 - Anne Alencar Monteiro

GRUPO DE ESTUDOS E MILITÂNCIA FEMINISTA - O CAMPO ACADÊMICO ENQUANTO ESPAÇO DE RESISTÊNCIA - Micaella Kiane de Oliveira Mendes e AcsaBrenna da Costa

HETERONORMATIVIDADE EM PAUTA: PRÁTICAS DISCURSIVAS SOBRE DIFERENÇAS NA IMPRENSA FEMININA BRASILEIRA -Renata Baboni

Johnny Test: Explorando algumas representações Taina Guerra Chimieski Universidade Federal do Rio Grande FURG - Ariana Souza Cavalheiro

Metrofavelados? Corpo/Gênero - Arte/Performatividade. Uma etnografia com dançarinos de passinho, no Rio de Janeiro - Rennan R. Dos S. Silva

NAPSE - NÚCLEO DE ATENDIMENTO E PESQUISA EM SEXUALIDADE E GÊNERO - Eduardo Lomando

NARRATIVAS JUDICIAIS SOBRE TRANSEXUALIDADE — Maria Luiza Moura

Núcleos de significações sobre "protagonismo docente" em projetos de igualdade de direitos para LGBT na escola - André Luiz Machado das Neves O CENTRO DE REFERÊNCIA CLARICE LISPECTOR: LIMITES SEM POSSIBILIDADES? OU POSSIBILIDADES NO LIMITE? -Danielly Spósito e Telma Low

O IMAGINÁRIO SEXUAL: EXPLORANDO ANÚNCIOS DE JORNAIS

- Ana Luiza Chaffe Costa e Fabiane Dionello Branco

[o pós/humano e os simulacros globais da sexualidade] - Felipe P Colpani

OFICINAS DE SEXUALIDADE E GÊNERO NA ESCOLA: RELATO DE EXPERIÊNCIA - Alcindo José Rosa e Helena Rodrigues Barbosa

Oficinas de Sexualidade na Escola — Mayra Yumi Okamura Ribeiro ONDE MEU SILÊNCIO NÃO ME PROTEGE: APONTAMENTOS SOBRE A HOMOFOBIA NA EDUCAÇÃO — Marco Aurélio de Almeida Soares e Cristiano Figueiredo dos Santos

PARTIDOS POLÍTICOS E REPRESENTAÇÃO POLÍTICA FEMININA - Natália Góis

Príncipe Cinderelo: os estereótipos presentes em um conto de fada às avessas Júlia Gabriela - Azevedo Beck, Thaís Daltoé e Joanalira Corpes Magalhães

PROTAGONISMO QUEER E SUA ATUAÇÃO NA ESCOLA: FERRAMENTA DE ENFRENTAMENTO À HOMOFOBIA? -Alexsandra Maria Sousa Silva e Renata Queiroz Maranhão

"Quando Um Corpo Transita: Considerações do Gênero através da Arte em São Luís-MA" -Gabriela Lages Gonçalves RECONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA: A REPRESENTAÇÃO DA MULHER MILITANTE NO CINEMA BRASILEIRO - Priscilla dos Santos Vasconcelos

Relatos da Mostra Artística "O Feminismo é para todas as pessoas" - Elena de Oliveira Schuck e Raíssa Jeanine Nothaft

Rompendo o Silêncio: A Informação no Espaço LGBT — Gisele Rocha Cortes Cortes

SAÚDE DA MULHER LÉSBICA E BISSEXUAL A EXPERIÊNCIA DE MULHERES LÉSBICAS E BISSEXUAIS NOS CUIDADOS À SAÚDE SEXUAL - Andrezza Gonçalves de Sousa E Larissa Keyla Ferreira Canel

Semana de Agitação Feminista: um movimento para a retomada não só do 8 de março — Rafaela Cotta Leonardo

Sobre ser "Valente": Merida e as construções de feminilidades masculinas - Maísa Moura Chaves de Oliveira

Solicitações de Refúgio baseadas em perseguição por Orientação Sexual e/ou Identidade de Gênero — Cássio Martin

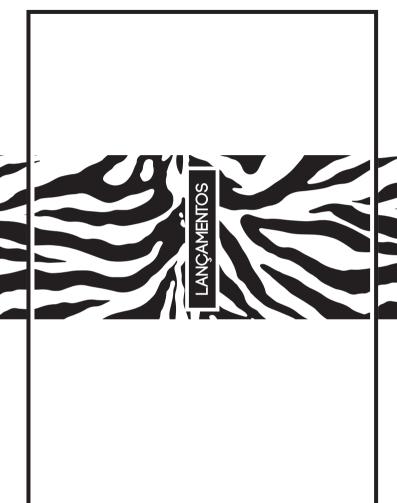
TRADUZINDO ADRIENNE RICH: UM VIÉS CONTRASSEXUAL - Sarah Valle

UM RELATO DE EXPERIÊNCIA: ELABORAÇÃO DE AULA "SEXUALIDADE E INSTITUIÇÃO FAMILIAR" - Ananda Cristina de Oliveira Miranda

Violência de Gênero: dando voz às mulheres agredidas - Lizete Piber

Violência, gênero e subjetividades - Reflexões políticofeministas e da teoria queer direcionadas a intervenção assistencial a homens autores de violência contra mulheres - Mateus Pereira Benvenutti

"VOCÊS DEPILAM O SOVACO?" O QUE ESCUTAMOS QUANDO SOMOS ATIVISTAS DO FEMINISMO - Aline Maiara Demétrio Santos e Izabel Cristina Soares



4 DE SETEMBRO | SEXTA

13h30 às 17h30 | 20H | PAF 3 - campus do Ondina

A reinvenção do corpo: gênero e sexualidade na experiência transexual - Berenice Bento. Editora: EDUFRN (nova edicão)

As aparências enganam? A arte do fazer-se travesti - Rafael França Gonçalves dos Santos.

Editora: Appris

As relações de interculturalidade entre conhecimentos científicos e conhecimentos tradicionais na Escola Estadual Indígena Kijetxawê Zabelê - Paulo de Tássio Borges da Silva. Editora: Multifoco

Áskesis - Revista dxs discentes do Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFSCar - Felipe Padilha e Juliana Frota da Justa Coelho (orgs.). Editora: Cubo.

Caças e pegações online: Subversões e reiterações de gêneros e sexualidades - Gilmaro Nogueira. Editora: Multifoco.

Corpos estranhos se tornam matéria: identidades LGBT no currículo da escola - Denise da Silva Braga. Editora: CRV.

Da Avenida Cerqueira Lima ao Beco dos Artistas: um espaço de sociabilidade GLS - Andressa de Freitas Ribeiro. Editora: EDUFBA.

Das areias de Ipanema à Planície Goitacá - Marinete dos Santos Silva; Cristiane de Cássia N. B de Abreu; Fábio Pessanha Bila; Marusa Bocafoli da Silva; Rafael França Gonçalves dos Santos; Sana Gimenes Alvarenga Domingues.

Editora: Quartet/FAPERJ.

Desfazendo gênero: arte, desejo, processos de subjetivação - Berenice Bento; Antônio Vladimir Félix-Silva (Org.). Editora: EDUFRN

Desfazendo gênero: educação da diferença, masculinidades, feminismos e literatura - Berenice Bento; Antônio Vladimir Félix-Silva (Org.). Editora: EDUFRN.

Desfazendo gênero: subjetividade, cidadania, transfeminismo - Berenice Bento; Antônio Vladimir Félix-Silva (Org.). Editora: EDUFRN

Devotos e Devassos: Representação dos Padres e Beatas na Literatura Anticlerical Brasileira -Cristian Santos. Editora: Editora da Universidade de São Paulo.

Dicionário Crítico de Gênero - Losandro Tedeschi e Ana Maria Colling (orgs). Editora UNESCO/UFGD

Diversidade sexual e protagonismo de professores: uma análise sócio-histórica dos significados -André Luiz Machado das Neves; Iolete Ribeiro da Silva. Editora: Martinari.

Homofobia: identificar e prevenir - Jaqueline Gomes de Jesus. Editora: Metanoia.

Indícios Homoeróticos em Dom Casmurro - Claber Borges. Editora: Appris.

Masculino, o gênero do jornalismo: modos de produção das notícias - Marcia Veiga da Silva. Editora: Insular.

O Desejo Homoerótico no Conto Brasileiro do século XX - Carlos Eduardo Albuquerque. Editora: Fernandes Scortecci.

O Devir Darkroom e a Literatura Hispano-Americana - Helder Thiago Maia. Editora: Multifoco

O Nascimento de Joicy - Fabiana Moraes. Editora: Arquipélago.

O QUE VOCÊ QUEER - Ana Luisa Santos; Fernanda Branco Polse. Editora: Edição de autor.

PERIÓDICUS — Revista de Estudos Indisciplinares em Gêneros e Sexualidades — Número 3, Dossiê sobre Judith Butler, Grupo de Pesquisa em Cultura e Sexualidade (CUS) (online)

Poliamor e Relações Livres: do amor à militância contra a monogamia compulsória - Mônica Barbosa. Editora: Multifoco.

"Que os outros sejam o normal": tensões entre movimento LGBT e ativismo queer - Leandro Colling. Editora: EDUFBA

Sensível ao cuidado: Uma perspectiva ética ecofeminista - Daniela Rosendo. Editora: Prismas.

Transfeminismo: teorias e práticas - Jaqueline Gomes de Jesus (organizadora); Juliana Perucchi (prefaciadora); André Lucas Guerreiro Oliveira; Conceição Nogueira; Fábio Henrique Lopes;

Felipe Moreira; Guilherme Gomes Ferreira; Liliana Rodrigues; Márcio Sales Saraiva; Natália Silveira de Carvalho; Nuno Santos Carneiro; Viviane V. Editora: Metanoia.

Transexualidades: um olhar multidisciplinar. Maria Thereza Ávila Dantas Coelho e Liliana Lopes Pedral Sampaio (orgs). Editora: EDUFBA

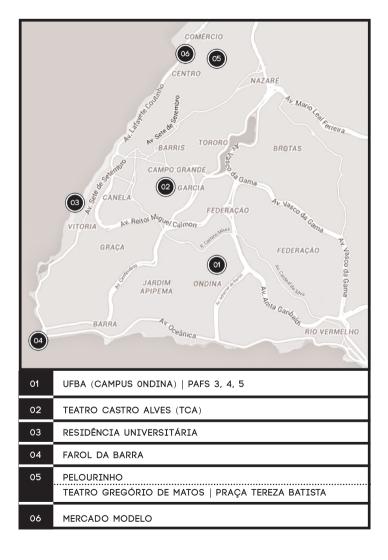
Travestis e prisões: experiência social e mecanismos particulares de encarceramento no Brasil - Guilherme Gomes Ferreira. Editora: Multideia.

Travestis na escola: assujeitamento e resistência à ordem normativa - Luma Nogueira de Andrade. Editora: Metanoia.

Travestis na TV: entre o abjeto e o humano - Tess Chamusca Pirajá. Editora: Multifoco.

Um corpo possível: ensaios sobre abjeção e existência cultural - Carlos Henrique Lucas Lima e Gilmaro Nogueira (orgs). Editora: Multifoco.

USINA POSPORNO: Disidencia sexual, arte y autogestión en la pospornografía - Laura Milano. Editora: Títulos - Blatt & Ríos.





Realização







Produção





Apoio























































